



٣٢
الكتاب
سلسلة



أنثى تحيط
برجل



أنصبة في الصليب

إسحق إسكندر

جزء أول

سلسلة ملء الجباب

العدد الثاني والثلاثون

يوليو ٢٠٢٢

أنصبة في الصليب

جزء أول

إسحق إسكندر

السلسلة: ملء الجباب

الكتاب: أنصبة في الصليب
جزء أول

الكاتب: إسحق إسكندر

للتواصل: كنيسة الإخوة بالجيزة
٧ ش الدرى
ميدان الجيزة

تليفون: ٠١٢ ٨١ ٨٨ ٧٥ ٨٨

كمبيوتر: Pateer Center

تصميم الغلاف: م. مرزق وجيه

مطبوعة: أوتوبـرنت

إيداع رقم: ١١٧٠٦ / ٢٠٢٢ م بدار الكتب

ترقيم دولى: 978-977-94-2091-2

فهرس

٥	مقدمة
	أولاً : نصيب الله الأزلى
٨	(المنع الأزلى لقيام إشكالية لاهوتية)
	ثانياً : نصيب الله فى الزمان
١٤	(شبع وسرور الله بموت المسيح)
	ثالثاً : النصيب الأول للمؤمنين
٢١	(رفع المعاناة والأوجاع والموت الحرفى)
	رابعاً : النصيب الثانى للمؤمنين
٣٢	(رفع المذنوبية الفعلية)
	خامساً : النصيب الثالث للمؤمنين
٤٠	(رفع المذنوبية التضامنية)
٤٧	أنثى تحيط برجل
٦٠	ملاحق

سلسلة ملء الجباب

صدر منها

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ١٨- الاختيار الأزلى | ١- ملء الجباب (طبعة ثانية) |
| ١٩- حقوق المسيح ج ١ | ٢- تكفيك نعمتي (نفذ) |
| ٢٠- حقوق المسيح ج ٢ | لماذا أنا بالذات؟ (نفذ) |
| ٢١- حقوق المسيح ج ٣ | ٣- كرسى المسيح (نفذ) |
| ٢٢- حتى الموت | ٤- حبيب الرب (طبعة ثانية) |
| ٢٣- الورقة الأخيرة | ٥- أرى الدم |
| ٢٤- سر الله | ثلاثة أبكار |
| ٢٥- حتميات لاهوتية ج ١ | أربع معارك |
| ٢٦- الشاويش بركات | ٦- على الشجوية |
| ٢٧- حتميات لاهوتية ج ٢ | ظل الموت |
| ٢٨- الست عواطف | ٧- روشة للألم |
| ٢٩- حتميات لاهوتية ج ٣ | ٨- كاهن عظيم |
| ٣٠- حتميات لاهوتية ج ٤ | ٩- السجين الحالم |
| ٣١- متحف النعمة | ١٠- ميمى بك |
| أمسكت بيدى اليمنى | ١١- مجاهد فى الجبابة |
| لماذا أنا بالذات؟ (طبعة ثانية) | ١٢- رئيس الخلاص |
| تكفيك نعمتي (طبعة ثانية) | ١٣- وأنت تبقى (طبعة ثانية) |
| | ١٤- لنا شفيع (طبعة ثانية) |
| | ١٥- محطة الأتوبيس |
| ❖ Upon Shiggaion | حجرة الفئران |
| ❖ The Shadow of Death | ١٦- رائد و سلطان |
| ❖ The Brass Serpent (نفذ) | ١٧- لا تهتموا بشئ (طبعة ثانية) |

مقدمة

أبدأ باعتذار أقدمه عن نفسي وعن كثيرين أمثالي، ممن ظنوا في يوم من الأيام مثلما ظننتُ - أو مازالوا يظنون - أن الغرض الوحيد من تجسد ابن الله وصلبه هو فقط من أجل خلاص الإنسان، مستثنين في ذلك إلي التفسير الضيق لقول الرسول: "صَادِقَةٌ هِيَ الْكَلِمَةُ وَمُسْتَحَقَّةٌ كُلُّ قَبُولٍ: أَنَّ الْمَسِيحَ يَسُوعَ جَاءَ إِلَى الْعَالَمِ لِيُخَلِّصَ الْخُطَاةَ...." (١٥: ١) .. على اعتبار أن هذا هو السبب الوحيد لمجيء المسيح إلى العالم.

لكن ما كان هذا هو السبب الوحيد، ولا حتى كان السبب الأول.

ولنر هذا في تسبحة الملائكة يوم ميلاد القديس ودخوله إلى العالم، لنكتشف ترتيب أسباب مجيئه بحسب أولوياتها.. فنسمع منهم:

أولاً: المجد لله في الأعالي،

ثانياً: علي الأرض السلام،

ثالثاً: بالناس المسرة (لو ٢: ١٤).

فالله ومجده، أولاً.

وابن الإنسان؛ رئيس السلام وموسسه علي الأرض، ثانياً.

والناس ومسرة الله بهم، ثالثاً.

كان النبی فی العهد القديم، هو ممثل الله على الأرض، وذلك فی أحد جوانب خدمته، أى المدعى بالحق الإلهی (وهی عبارة يفهمها القانونيون) .. بمعنی أنه المطالب بحقوق الله من الناس فی الأرض .. وبذلك يختلف الأنبياء فی العهد القديم عن رسل المسيح وخدامه فی العهد الجديد.

فالأولون يطالبون .. والآخرون يُعطون.

فالنبي فی العهد القديم - لأنه يمثل الله - إن طلب من الناس شيئاً، ظناً أنه يطلبه لنفسه، بينما هو فی الحقيقة يطلبه الله الذى يمثله هذا النبی.

لهذا يقول نبی الله إيليا للأرملة المكدومة إلا من ملء كف من الدقيق فی الكوار وقليل من الزيت فی الكوز (امل ١٧: ١٢) .. بالكاد يكفیان لعمل كعكة لها ولابنها يأكلانها ثم يموتان: "اعملی لی منها كَعَكَةً صَغِيرَةً أَوَّلًا وَآخِرُجِي بِهَا إِلَيَّ، ثُمَّ اعْمَلِي لَكَ وَلابْنِكَ آخِرًا" (امل ١٧: ١٣) .. أنا أولاً .. وانت وابنك أخيراً!

وكطفل فی مدارس الأحد، كنت أرى إيليا - بعد أن سمعت القصة - أنانياً فی هذا الموقف .. لكن فیما بعد وجدته كما لو كان یرد على: "لى النصيب الأول بصفتی نائباً عن الله، وممثلاً له على الأرض، ومطالباً بحقوقه، فكعكتی أولاً .. لماذا؟" .. لأنها نصيب الله الذى أُمثله.

عجيب!! .. أينظر الله إلى حفنة من الدقيق، ودهنة من الزيت لدى أرملة مسكينة حتى ينال شيئاً منها .. وهو "الله الْعَلِيِّ مَالِكِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" (تك ١٤: ١٩) .. نعم .. لماذا؟ .. ليس طمعاً فی شئ، فهذا شئ لا يستحق الذكر، إلا أنه حق الله أولاً فی كل شئ .. والله لا يتنازل عن حقوقه لآخر .. أيا كانت قيمتها أو كميتها .. ف"مَجْدِي لَا أُعْطِيهِ لآخر" (إش ٤٢: ٨) .. ولو كان هذا المجد هو الأولوية.

لكن بعد أن أخذ الله حقه، هل حدثت خسارة؟.. أم هل ماتت الأرملة حسب توقعها؟.. حاشا.. إننا نقرأ أنها لم تمت.. بل عاشت "وَأَكَلَتْ هِيَ وَهُوَ (إيليا) وَبَيْتُهَا أَيْمًا. كَوَارُ الدَّقِيقِ لَمْ يَفْرُغْ، وَكُوِزُ الزَّيْتِ لَمْ يَنْقُصْ، حَسَبَ قَوْلِ الرَّبِّ الَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ عَنْ يَدِ إِيلِيَّا" (مل ١٧: ١٥، ١٦).. لأنه إن أخذ الله حقه أولاً، لن نضيع نحن، بل بالعكس نتبارك (مل ٣: ١٠).

فإن كان الله النصيب في هذه المواد المتواضعة، كحفنة الدقيق ودهنة الزيت، بل النصيب الأول، فبالأولى كثيراً، ومن المنطقي والطبيعي، بل واللاهوتي، أن يكون لله النصيب الأول في صليب المسيح.. أو بالحرى نصيبان، لا نصيب واحد.

وفي هذا العدد سوف نرى خمسة أنصبه في الصليب:

أولاً : نصيب أزلى لله.

ثانياً : نصيب في الزمان لله.

ثالثاً : نصيب أول للمؤمنين (رفع المعاناة....).

رابعاً : نصيب ثانی للمؤمنين (رفع المذنوبية الفعلية).

خامساً : نصيب ثالث للمؤمنين (رفع المذنوبية التضامنية).

وفي العدد القادم بمشيئة الرب سنرى أنصبه ثلاثة أخرى.. وهى:

سادساً : نصيب رابع للمؤمنين (فداء تعديات العهد الأول....).

سابعاً : نصيب لعامة البشر.

ثامناً : نصيب للخلیقة غیر العاقلة.

أولاً

نصيب الله الأزلى

المنع الأزلى لقيام إشكالية لاهوتية

مادام هذا المنع أزلياً، فهو نصيب الله وحده، لأنه لا أحد غيره أو معه في الأزلى.. ومادامت هذه الإشكالية لاهوتية فهي تخص لاهوت الله.. وبالتالي فمنع قيامها يؤكد أنه نصيب الله - في لاهوته - وحده.

وهي إشكالية خطيرة، لو قامت في الأزلى، ماكان الله - جل شأنه - هو الله "مطلق الكمال".. أو لانعدم وجوده من الأساس.

ما هي هذه الإشكالية؟

هي ما تعرضنا لها في العدد السابق: (بعنوان حتميات لاهوتية جزء رابع).. وهي إشكالية التوفيق بين عدالة الله وبين رحمته^(١).

فالله، إن عامل الناس بالعدالة - وهم يستحقون ذلك - فقد أسقط عن ذاته صفة الرحمة.. وإن عاملهم بالرحمة - وهم لا يستحقون ذلك - فقد أسقط ذاته صفة العدالة.

وبالتالى لا يمكن لله أن يجمع في ذاته هاتين الصفتين المتعارضتين.. وبالتالي عليه إما أن:

١. يتخلى عن إحدى هاتين الصفتين لحساب الأخرى.
٢. أو أن يتخلى عن الاثنتين.. وفي هاتين الحالتين ما كان هو الله "مطلق الكمال".. المتصف بجميع صفات الكمال.
٣. أو أن يتخلى عن جميع صفاته - من باب الاحتياط - وذلك حتى لا تتعارض صفة مع الأخرى.. وفي هذه الحالة ما كان له وجود من الأساس.

فإن قلنا أن حل هذه الإشكالية كان في صليب المسيح، كان قولنا صحيحاً، لكنه غير دقيق.

كيف؟

أولاً : هو قول صحيح من ناحية أن المسيح احتمل العقوبة العادلة لخطية الانسان، بأن مات حرفياً، "مُتَّاتاً فِي الْجَسَدِ" (بط ١٨: ٣).. ومات موتاً كفارياً (إش ٥٣: ٦)، محتملاً العقوبة الأبدية للخطية.

وإذ مات واحتمل العقوبة المزدوجة بموته حرفياً وكفارياً، فقد أخذت العدالة الإلهية مجراها في الصليب، ليتبقى لله الفرصة عندئذ لتطبيق رحمته على الإنسان.. وبالتالي تكون قد تحققت النبوة: "الرَّحْمَةُ وَالْحَقُّ التَّقِيًّا. الْبِرُّ وَالسَّلَامُ تِلَاثًا" (مز ٨٥: ١٠).

ثانياً : مع أن هذا قد حدث فعلاً في الصليب، لكن التوقف عنده فقط، واعتبار أن الحل قد حدث وقت الصليب، هو قول غير دقيق.. لأن معناه إما:

١. أن هذه الإشكالية ظلت قائمة منذ الأزل، وظل الله يعاني من وجودها، وظلت صفتا الرحمة والحق متعارضتين منذ الأزل، حتى كان الحل والتوفيق بينهما ساعة الصليب.

٢. أو أنهما (الرحمة والحق) كانتا نائمتين واستيقظتا عندما فوجئ الله بهذه الإشكالية بعد السقوط.. وتحير في الأمر.. وبيحته عن حل للتوفيق بينهما، تفتق ذهنه عن هذا الحل، فأرسل ابنه ليموت على الصليب حسماً وإنهاء لهذه الإشكالية.

والحقيقة غير ذلك، وهي:

١. أن هذه الإشكالية لم تكن قائمة أزلاً.

٢. وبالتالي لم تكن لله لا مفاجأة، ولا حيرة أو بحث عن حل.

ما الأمر إذاً؟

هذه الإشكالية لم تقم في الزمان، ولا كانت قائمة في الأصل أزلاً، بل كان التوفيق بين هاتين الصفتين، صفة العدالة، وصفة الرحمة، هو توفيق أزلي منع قيام هذه الإشكالية من الأساس في الأزل.

فلم تكن لدى الله مفاجأة.. ولا كان موت الصليب أمراً مستحدثاً، استجد نظراً لظرف طارئ، لم يكن في الحساب؛ هو سقوط الإنسان وخطيته، بل كان موت الصليب موتاً أزلياً قبل أن يكون موتاً في الزمان.

كيف؟

المسيح - إن جاز التعبير - مات شرعاً في الأزل، إذ أنه "بِرُوحٍ أَزَلِيٍّ قَدَّمَ نَفْسَهُ لِلَّهِ بَلَا عَيْبٍ" (عب ٩: ١٤).. فصار في حكم الموت شرعاً، دون أن يموت فعلاً.. لأنه إن كان المسيح قد مات فعلاً في الزمان، وسفك دمه الكريم، إلا أنه كان في الأزل قد قدم نفسه لله (الشاهد السابق).. مما يفيد أن موته الفعلي في الزمان، وسفك دمه، كان له خليفة شرعية في الأزل قبل الزمان.

نحن الآن أمام موتين المسيح، موت حكمي في الأزل.. وموت فعلي في

الزمان.

ولستوضح ذلك نأتى الآن إلى رمزين يوضحان الفرق بين الموت الحكى (أو الشرعى) وبين الموت الفعلى.. رمز من الواقع فى أرياف مصر.. ورمز من الكتاب.. والمثلان المذكوران فى العدد الثلاثين من هذه السلسلة.. بعنوان حتميات لاهوتية (جزء رابع).. وأنقل هنا هذين المثالين.. ثم نقف بعد ذلك على نص كتابى صريح للموت الحكى.

المثال الأول

فى أرياف مصر، يطالب أهل القتل بدم القاتل أخذاً بالثأر.. فىلجأ المسئولون وحكماء القرية - حقناً للدماء - إلى عقد جلسة صلح عرفية.. يحضرها الطرفان، وتضم كبار رجال الدولة وعواقل العائلات ورجال الدين.. ويأتى القاتل حاملاً كفته، ساجداً، راکعاً، عند قدمى ولى الدم (وهو أحد أقرباء القتيل).. وكما لو كان يقول له: "أنا مخطئ.. فإن قتلتنى كان هذا حقك العادل، والعدل من همم الرجال.. وإن سامحتنى كان هذا عفوك الراحم، والعفو من شيم الكرام.. وهذا كفى لأعود به إلى القبر إن شئت.. أو إلى الحياة مرة أخرى إن عفوت.. بعدما وضعت نفسى كميت أمامك الآن".

فيغفو ولى الدم عنه، مغلباً الرحمة على العدالة.. إذ أن القاتل وضع نفسه تحت الموت شرعاً.. فكأنه قد مات فعلاً بتطبيق العدالة عليه.. فلا الرحمة هنا أسقطت.. ولا العدالة انتهكت.

المثال الثانى

إن كان هذا المثال الأول هو تصرف يلجأ إليه سكان الأرياف فى مصر، فإن الكتاب قد سبق وقدم لنا صورة رمزية لهذين الموتين للمسيح.. الموت الحكى.. والموت الفعلى.

ففى سفر التكوين (ص ٢٢) نرى رمزين لتقديم المسيح نفسه قرباناً
ومحرقة ذبيحة لله.

الأول : رمز نرى فيه المسيح يموت حكماً وشرعاً.

الثانى : رمز نرى فيه المسيح يموت فعلاً وحرفاً.

ما هما؟.. إنهما إسحق؛ الرمز الأول.. والكبش؛ الرمز الثانى.

وبخلاف نواح رمزية أخرى فى هذين الرمزين، فإننا نرى فيهما هذين
الجانبين للموت؛ الموت الحكيمى الشرعى، والموت الفعلى الحرفى.

الأول : إسحق حاملاً الحطب، وسائراً إلى المذبح، ومقيداً، ومسجى على
المذبح، والسكين مرفوعة عليه.. هذا نرى فيه إسحق فى حكم الموت شرعاً، دون
أن يموت فعلاً.

وهو هنا يرمز للرب يسوع المسيح الذى قدم نفسه لله بروح أزلى، ليكون
تحت طائلة سيف العدالة الإلهية.. إلا أن السيف حتى هذه اللحظة ظل نائماً ومتوقفاً
مفعوله.. لأن الموت هنا هو موت حكمى أو شرعى.

الثانى : نرى فيه الرمز الذى يكمل الرمز الأول.. وذلك تحقيقاً عملياً له..
ألا وهو الكبش الممسك فى الغابة بقرنية.. وهو كبش صحيح مربوط.. مهياً للذبح..
وقد ذبح فعلاً.

وهو هنا يرمز للرب يسوع المسيح فى جسده المهيأ له من الله
(عب ١٠: ٥) موضوعاً أقل من الملائكة (عب ١: ٧) .. "لِكَيْ يَذُوقَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ
الْمَوْتَ (الفعلى) لِأَجْلِ كُلِّ وَاحِدٍ" (عب ٢: ٩) .. أو لكى يذبح فعلاً بلغة رسالة
كورنثوس: "لأنَّ فَصْحَنَا أَيْضًا الْمَسِيحُ قَدْ ذُبِحَ لِأَجْلِنَا" (١كو ٥: ٧) .. وقد استيقظ
عليه هذا السيف الذى كان مرفوعاً، وإنما كان نائماً منذ الأزل (زك ١٣: ٧).

النصوص

أما النص الكتابي الصريح الأول الذى يثبت أن هناك ما يعرف بالموت الحكيمى أو الشرعى، فهو ما كتبه الرسول بولس: "مَعَ الْمَسِيحِ صَلِبْتُ..." (غل ٢: ٢٠) .. فهل صلب بولس فعلاً، أم حكماً؟ .. وهل صلبت أنا فعلاً، أم حكماً؟ .. إنه صلبٌ حُكْمِيٌّ.. لا فعلى.

والنص الثانى هو ".... صَلِيبَ رَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ، الَّذِي بِهِ قَدْ صَلِبَ الْعَالَمُ لِي وَأَنَا لِلْعَالَمِ" (غل ٦: ١٤) .. فهل صلب العالم لى حرفياً.. أم حكماً لا فعلياً؟
والنص الثالث هو "عَالَمِينَ هَذَا: أَنْ إِنْسَانَنَا الْعَتِيقَ قَدْ صَلِبَ مَعَهُ" (رو ٦: ٦) .. فهل صلب إنساننا العتيق فعلاً.. أم حكماً؟.

نجد فى هذه النصوص الثلاثة، صلباً حكماً شرعياً.. لا حرفى فعلى.
مما يؤكد أن الموت الحكيمى إذاً هو موضوع كتابى.. وهكذا كما رأينا، فإن الرب يسوع قد مات هذين الموتين؛ الموت الحكيمى أولاً.. والموت الفعلى فى الزمان.
وبالتالى إذ قدم المسيح نفسه فى الأزل قرباناً وذبيحة لله بلا عيب، فقد منع قيام هذه الإشكالية أساساً فى الأزل.. فلم تقم.. ولا كان لها وجود، طالما أخذت العدالة مجراها الشرعى فى الأزل، فيمن قدم نفسه لله بروح أزلى ليموت حكماً.. ثم لتأخذ الرحمة الأزلية بعد ذلك مجراها الفعلى واصلة للإنسان فى الزمان.
فيكون الله بذلك عادلاً أولاً.. ورحيماً أولاً.. فى وقت واحد.. دون تعارض بين هاتين الصفتين منذ الأزل.

وهذا هو النصيب الأول لله
فى صليب المسيح
وهو نصيب أزلى

ثانياً

نصيب الله فى الزمان

شبع وسرور الله بموت المسيح

وهو ما تحقق فى الزمان بموت المسيح.. وإن كان له بالطبع خلفية أزلية - كما سبقت الإشارة.

وحتى نفهم هذا النصيب الثانى لله فى صليب المسيح، نرجع للرمز فى العهد القديم.

كانت هناك تقدمات عديدة وذبائح متنوعة.. لا مجال للخوض فى تفاصيلها.

بين هذه التقدمات والذبائح، كانت هناك المحرقة.. ولنا فيها ما يشير إلى أولوية نصيب الله فى الذبائح قديماً.. وما يرمز إليه هذا من نصيب أول لله فى الصليب فى الزمان.. وإن كان هو النصيب الثانى بعد الأزل.

لذلك تذكر المحرقة أول التقدمات المقدمة إلى الله فى (لاويين ١) .. ذلك لأنها تمثل نصيب الله الأول فى الزمان، فى صليب المسيح، قبل أى نصيب لآخرين.

وكانت تقدم بتمامها لله.. "وَيُقَرَّبُ الْكَاهِنُ الْجَمِيعَ (جميع قطع المحرقة شاملة الرأس والأحشاء والأكارع)، وَيُوقِدُ عَلَى الْمَذْبَحِ. إِنَّهُ مُحَرَّقَةٌ، وَقُودٌ رَائِحَةٌ سُرُورٍ لِلرَّبِّ" (لا ١٣: ١٣) .. ذلك لأنها تمثل نصيب الله المحض فى صليب المسيح.

ولا يذكر الكتاب أن المحرقة كانت تحرق حرقاً.. فهذا ما كان يحدث لذبائح الخطية.. "فَإِنَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُدْخَلُ بِدَمِهَا عَنِ الْخَطِيئَةِ إِلَى «الْأَقْدَاسِ» يَبْدُ رَئِيسِ الْكَهَنَةِ تُحْرَقُ أَجْسَامُهَا خَارِجَ الْمَحَلَّةِ (حرقاً)" (عب ١٣: ١١).. هذا الحرق إشارة إلى غضب الله المتقد على الخطية الممثلة في هذه الذبائح.. "لَأَنَّ «إِلَهَنَا نَارٌ أَكَلَةٌ»" (تث ٤: ٢٤، عب ١٢: ٢٩).

أما المحرقة فلا يقال عنها إنها تُحرق بل تُوقد (مثلما يقال عن البخور أنه يوقد، لا يحرق)، وتوقد بتمامها لله، لأنها نصيب الله وحده.. ولا ذكر فيها للخطية أو لحرقها، لأن هذا يدخل ضمن أنصبة الإنسان.

فإن كان المسيح قد مات، و"تَأْلَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ الْخَطَايَا، الْبَارُّ مِنْ أَجْلِ الْأَثْمَةِ" (١بط ٣: ١٨)، إلا أنه مات قبل ذلك، وبالدرجة الأولى، من أجل إشباع قلب الله (كالمحرقة كما رأينا).

فموته من أجل الخطايا هو لتسديد مطالب العدالة الإلهية لحساب الإنسان.. لكن تسديد مطالب العدالة شيء، وإشباع قلب الله وإدخال السرور إليه شيء آخر.. تسديد مطالب العدالة يعطى لله حقه، لكن إشباع قلب الله شيء إضافي لا علاقة له بالعدالة ولا بتسديد مطالبيها.. ولا بحقوق لله من جهة الخطية.. ولا بالخطية أصلاً.. لذلك كان يرمز له بإيقاد المحرقة على المذبح "وَقُودُ رَائِحَةِ سُرُورٍ لِلرَّبِّ" (لا ١٣: ١٣)، وليس بإحراقها.

لأنه إن كان المسيح مات كمنذب - نيابة عن المذنبين - كان هذا موتاً وجوبياً - ما دام قد قبل النيابة - يقول عنه الرب أنه: "يَتَّبِعُنِي أَنْ يُرْفَعَ ابْنُ الْإِنْسَانِ" (يو ٣: ١٤)، إلا أن موت المسيح كان في نفس الوقت - كالمحرقة - موتاً اختيارياً، لا كمنذب تطالبه العدالة بتسديد الحساب، وينبغي عليه - والحال هكذا - أن يسدده وجوبياً، بل كان موتاً اختيارياً إذ قدم نفسه "بسرور" لله في ذات الوقت (عب ١٢: ٢).

مع ملاحظة الفرق بين الوجوبية وبين الإلزام.. فالوجوبية تقتضى أن يكون هناك موت لفداء التعديات (عب ٩: ١٥).. ويكون هناك سفك دم لغفران الخطايا.. لأنه "بِدُونِ سَفَكِ دَمٍ لَا تَحْصُلُ مَغْفِرَةٌ" (عب ٩: ٢٢) هنا الوجوبية.. والسؤال الآن من هو الذى عليه أن يموت ويسفك دمه؟.. إنه الإنسان المخطئ.. هل يلزم الله أحداً - غير المخطئ - بذلك؟.. لو فعل لكان ظالماً.. أما إن قبل أحد أن يموت طوعاً - لا إلزاماً - ليحقق هذه الوجوبية القانونية، فلم يعد هناك بعد ظلماً.. لذلك إن كان ينبغى وجوبياً أن يُرفع أحد، كما رفع موسى الحية فى البرية.. فإن ابن الإنسان (يسوع) قد قبل ذلك، طوعاً لا إلزاماً.. تحقيقاً للوجوبية الشرعية القانونية المطلوبة من عدالة الله.. دون أن يكون هناك إلزام له فى ذلك.

لذلك "كَمَا رَفَعَ مُوسَى الْحَيَّةَ فِي الْبَرِّيَّةِ هَكَذَا يَنْبَغِي (وجوبياً للعدالة) أَنْ يُرْفَعَ ابْنُ الْإِنْسَانِ (لا إلزامياً له).... إلخ" (يو ٣: ١٤).

أما إن كان قد "أَسْلَمَ نَفْسَهُ لِأَجْلِنَا (ففى نفس الوقت قدم نفسه)، قُرْبَانًا وَذَبِيحَةً لِلَّهِ رَاحَةً طَيِّبَةً (كالمحرقة)" (أف ٥: ٢).

وعن موته الاختيارى هذا (كالمحرقة)، يقول له المجد عن نفسه: "لَيْسَ أَحَدٌ يَأْخُذْهَا مِنِّي، بَلْ أَضَعُهَا أَنَا مِنْ ذَاتِي. لِي سُلْطَانٌ أَنْ أَضَعَهَا وَلِي سُلْطَانٌ أَنْ أَخْذَهَا أَيْضًا" (يو ١٠: ١٨).. "لِهَذَا يُحِبُّنِي الْآبُ، لِأَنِّي أَضَعُ نَفْسِي (باختيارى) لِأَخْذِهَا أَيْضًا (باختيارى)" (يو ١٠: ١٧).

والسؤال الآن: هل الآب يحب الابن لهذا السبب فقط؟.. الإجابة: كلا طبعاً، لأن "الآبُ يُحِبُّ الْابْنَ" (يو ٣: ٣٥).. وقد قال عنه "هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ" (مت ٣: ١٧).. فهو "الابْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي هُوَ فِي حِضْنِ الْآبِ" (يو ١: ١٨) ألا أبداً.. أى موضوع محبة الآب ومسرته المستمرة، ألا أبداً، وعلى مر الأزمان.

هذه المسرة الأزلية الأبدية بالابن الحبيب - أضيفت إليها مسرة أخرى إن جاز التعبير - بتقديم الابن نفسه "مُحْرَقَةً، وَقُوْدُ رَائِحَةٍ سَرُوْرٍ لِلرَّبِّ" (لا:١٣)..
وبالتالى كما لو كان هناك سبب إضافى آخر لمحبة الآب للابن يضاف إلى محبته الأزلية له.. لذلك يقول الرب: "لِهَذَا يُحِبُّنِي الْآبُ، لِأَنِّي أَضَعُ نَفْسِي (باعتبارى) لَأَخْذَهَا أَيْضًا" (يو:١٠:١٧).

فإن كان ابن الله الوحيد "الَّذِي هُوَ فِي حِضْنِ الْآبِ" (يو:١:١٨)، هو موضوع محبة الآب أزلاً أبداً، فإن الله أضاف إليه - كابن الإنسان - محبة إضافية مُسَبَّبة.. وذلك بسبب تقديم نفسه لله كمحرقة لإدخال السرور إلى قلبه.

من هنا كان قوله: "لهذا (أى لهذا السبب) يحبنى الآب (باعتبارى ابن الإنسان) محبة إضافية لمحبهه الأزلية الأبدية لى، كابن أحضانه الوحيد".

وهذا هو النصيب الثانى لله فى صليب المسيح
وهو نصيب تحقق فى الزمان
بعد نصيبه الأزلى الأول بتقديم المسيح
نفسه له (الله) بروح أزلى

هل لنا نصيب فى المحرقة

إن كانت قطع المحرقة توقد بتمامها لله، فإن هناك جزءاً منها لا يوقد..
ما هو؟

إنه جلد المحرقة.. لذلك نقراً: "وَالْكَاهِنُ الَّذِي يَقْرَبُ مُحْرَقَةَ إِنْسَانٍ فَجِلْدُ الْمُحْرَقَةِ الَّتِي يَقْرَبُهَا يَكُونُ لَهُ" (لا:٧٨)..
لماذا؟.. لى يكون رمزاً لكساء البر الذى أعده الله للإنسان.. فداخل جلد المحرقة، يكون لابسه كأنه المحرقة ذاتها.. فى

تمام قبولها أمام الله.. وهذا الكساء أو البر سيكون لنا تأمل فيه عند تناول موضوع "أنصبه في القيامة" .. في عدد قادم بمشيئة الرب.

فلا يكفي أن يضع مقدم المحرقة يده عليها في إشارة إلى إتحاده بها.. وبالتالي انسحاب رضا الله وسروره بالمحرقة على مقدمها.. فإن له رداءها أيضاً، ككساء بر، يستر كيانه الخاطئ أمام الله.

بقي شئ آخر أيضاً.. ماهو؟.. إنه "الْمَكَانِ الَّذِي تُذْبَحُ فِيهِ الْمُحْرَقَةُ" (لا ٢٤: ٦٧) .. أهذا أيضاً له اعتبار؟.. بالطبع.. فكل ما له علاقة بالمحرقة، له اعتبار لارتباطه بها.. حتى لو كان مكانها!.. ذلك لأنها رمز لمن أشبع وأسر قلب الله.. ألا وهو الرب يسوع المسيح.

عجيب!.. أنذهب إلى هذا المكان؟.. أم نحج إلى الجلثة حيث صلب يسوع؟.. كلا بالطبع.. بل كما أن للمحرقة رمز في الصليب المسيح، فلمكان ذبح المحرقة رمز أيضاً.. ماهو؟ .. إنه المكان الذي منه تتصاعد رائحة السرور لله.

والسؤال الآن: ما لنا بهذا المكان؟

إنه مكان المؤمنين عامة في نظر الله.. والعجيب أنه مكان المخطئ التائب لحظة توبته خاصة.. كيف؟

كان المخطئ قديماً يأتي بذبيحة خطيته (من النوع الذي يؤكل ولا يحرق - لا ٢٩: ٦٧) .. ثم يتقدم ساحباً خلفه ذبيحة خطيته التي أخطأ بها.. نادماً.. سائراً وسط المحلة.. وبين جموع الشعب، إلى خيمة الاجتماع.. متذللاً معترفاً.. ليقدم هذه الذبيحة تكفيراً عن خطيته.

وكنا نتوقع - بعين الخيال - أن نرى الكاهن يقول له مثلاً: انتظر حتى تُقدّم المحرقات وتُقبل، والتي لا ذكر فيه للخطية.. ثم يأتي دور المخطئين أمثالك

وخطاياهم.. وبعد انتظار يطول أو يقصر، يأخذه ليعترف بذنبه، ويُقرّ به، بعيداً عن الناس، متوارياً عن الأنظار، مستتراً عن الشعب.. "فإنه أمر بالستر"، كما يقول الناس.. إلا أن الكتاب يقول: "مَنْ يَكْتُمُ خَطَايَاهُ لَا يَنْجَحْ، وَمَنْ يُقِرُّ بِهَا وَيَتْرُكُهَا يُرْحَمَ" (أم ٢٨: ١٣).. ويكفي هذا المخطئ أن قطع المسافة بين خيمته وخيمة الاجتماع، صاحباً خلفه دليل إدانتته أمام الجميع.

لكن ما يحدث، كان بعكس ما نتوقع.. ما هو؟.. لقد كان الكاهن يأخذ المخطئ - ويا للعجب! - إلى مكان مقدس.. ما هو؟.. إلى "الْمَكَانِ الَّذِي تُذْبِحُ فِيهِ الْمُحْرَقَةُ" (لا ٢٤: ٦).. ونلاحظ أنه كانت هناك محرقتان.. واحدة صباحية حتى المساء.. وأخرى مسائية حتى الصباح.. حتى لا تنقطع رائحة السرور أمام الله، طيلة الأربع والعشرين ساعة.

يذهب المخطئ إلى هذا المكان.. معترفاً نادماً تائباً، مقدماً ذبيحة خطيته، لتذبح في هذا المكان الذي تتصاعد منه رائحة السرور.. فيما يشير إلى أنه في هذه الحالة وذلك الوقت إنما يتمتع بكامل رضى الله وسروره.. الذى هو فى المحرقة الدائمة صباحاً ومساءً.. قبل أن يكون فى توبة المخطئ.. أو ذبيحة خطيته.

فإن كانت السماء تفرح بخاطئ واحد يتوب، ففرح الله فى سماه أعظم باتسحاب كمالات محرقة ابنه الحبيب على هذا المخطئ التائب.

وبالمثل كنا ننتظر أن يقف الابن الأصغر العائد إلى بيت أبيه، على بابه المفترض أن يكون مغلقاً.. ضارِعاً متوسلاً.. نادماً متذلاً.. نائحاً باكياً.. إلى أن يلين قلب الأب فيفتح له.. إلا أن العكس هو الصحيح.. "إِذْ كَانَ لَمْ يَزَلْ بَعِيدًا رَأَاهُ أَبُوهُ، فَتَحَتْنِ وَرَكَضَ وَوَقَعَ عَلَى عُنُقِهِ وَقَبَّلَهُ" (لو ١٥: ٢٠).. وذلك قبل أن يقول له الابن: "أَخْطَأْتُ....".. فيكفى أنه تاب ورجع.. وكان رجوعه فعلاً، وليس فقط قولاً.

لقد كان هذا الابن - جغرافياً - فى الطريق إلى بيت أبيه، لكنه - رمزياً - كان فى مكان ذبح المحرقة.. أى مكان سرور الآب تطبيقاً.

"خَرَجَ بَطْرُسُ (بعد أن أنكر الرب، أثناء محاكمته) إِلَى خَارِجٍ (بعيداً عن حضرة الرب) وَبَكَى بُكَاءً مُرًّا" (لو ٢٢: ٦٢) من شدة ندمه على خطيته.. كان بطرس هنا - جغرافياً - فى الخارج.. لكن - رمزياً - كان فى المكان الذى تذبح فيه المحرقة.. يتمتع بكامل قبول الله وسروره بمحرقة المسيح، الذى انسحب على بطرس، وهو يبكى وينتحب ويندم^(٢).

كذلك نحن عندما يخطئ أحدها - وكلنا معرضون - يأتى نادماً حزيناً على خطيته فى حق الله.. وكما لو كان يقدم ذبيحة خطية.. لذلك وهو فى هذه الحالة من الحزن والندم، إنما يكون فى موقع القبول والرضى بل وسرور الله، لا لشيء إلا لأنه فى موقع ذبح المحرقة - رمزياً - وفى كمالات محرقة ابنه.

مساكين أولئك الذين يظنون أنهم يقفون أمام باب مغلق للسماء.. وينادون: أغثيتونا يا أهل السماء.. أنتم قديسون، ونحن خطاة.. فلتشفعوا فينا بكراماتكم، عسى أن يقبلنا الله ويغفر لنا خطايانا بشفاعاتكم.. ويرضى علينا من أجل كمالاتكم.

ناسين أن كمالات البشر - مهما سمت - ليست شيئاً على الإطلاق أمام كمالات المحرقة.. لأنكم "أَنْتُمْ أَيْضًا، مَتَى فَعَلْتُمْ كُلَّ مَا أَمَرْتُمْ بِهِ فَقُولُوا: إِنَّا عِبِيدُ بَطَّالُونَ، لِأَنَّا إِنَّمَا عَمَلْنَا مَا كَانَ يَجِبُ عَلَيْنَا" (لو ١٧: ١٠).

كما أن المؤمن لا يحتاج إلى شفاعة مخلوق من البشر، طالما أن "لَنَا شَفِيعٌ" (١يو ٢: ١) هو "يَسُوعُ الْمَسِيحُ الْبَارُّ" (الشاهد السابق).. والذى تكفى كمالاته كالمحرقة لتنسحب على هذا المخطئ التائب.. لأنه يقف - لحظة توبته - فى المكان الذى تذبح فيه المحرقة - رمزياً - لا فى مكان مزعوم أنه مغطى بسحابة من الطوباويين، أو مظلل بشفاعة من القديسين.

ثالثاً

النصيب الأول للمؤمنين

وهو نصيب زمنى

وهو رفع المعاناة والأوجاع والموت الحرفى

والسؤال الآن: هل هناك علاقة بين الصليب وعلاج معاناة وآلام الزمان الحاضر؟.. أو بعبارة أخرى هل ينسحب عمل الصليب على هذه المعاناة، فيرفعها، أم أن الصليب هو فقط لعلاج مشكلة الخطية الأبدية؟

الإجابة: بالتأكيد يمتد عمل الصليب إلى هذه المعاناة والآلام وموت الجسد.. بل يمتد أيضاً ليضرب فى مجالات أخرى، نقف عليها لاحقاً.

أن ما يكابده البشر من معاناة وآلام فى حياتهم - بل وموت حرفى - ليس إلا نتيجة ثانوية لدخول الخطية إلى العالم (بعد النتيجة الأصلية وهى الهلاك الأبدى) فإذ بالأرض - بعد السقوط - تُلْعَن وتُتَبِّت للإنسان شوكة وحسكاً.. وبالتعب يأكل منها كل أيام حياته.. وبعرق وجهه يأكل خبزاً حتى يعود إلى الأرض التى أخذ منها (تك: ٣: ١٧-١٩).

وهذا ما أكدته الرسول: "إِذْ أُخْضِعَتِ الْخَلِيقَةُ لِلْبُطْلِ - لَيْسَ طَوْعًا، بَلْ مِنْ أَجْلِ الَّذِي أُخْضِعَهَا - (آدم)" (رو ٨: ٢٠).. كما وأُخْضِعَت لعبودية الفساد (رو ٨: ٢١).. وهى "تَتَنَّنُ وَتَتَمَخَّضُ مَعًا إِلَى الْآنَ" (رو ٨: ٢٢).. ونحن بدورنا كمفردات من هذه الخليقة أُخْضِعْنَا للبطل والفساد والأنين، بل والموت فى نهاية المطاف (عب ٩: ٢٧).

والمعاناة البشرية تشمل مكابدة كافة الأمراض الجسدية.. ومواجهة كافة الآلام النفسية.. ومقابلة كافة الصدمات العاطفية.... إلخ.. وصولاً إلى نهاية الجسد الترابي، بموت هذا الجسد.

ولضيق المقام، نكتفى بذكر ملخصات لهذه المعاناة

أولاً: الأمراض الجسدية: وهي تتنوع بين أمراض القلب، والكلى، والعظام، والصدر، والعيون.. إلى آخر الفروع والتخصصات الطبية.

ثانياً: الآلام النفسية: وهي تتنوع - كنتيجة - بسبب إنكار الأقرباء، أو خيانة الأصدقاء، أو خذلان الأحباء، أو تعبير الندماء، أو شماتة الأعداء.. إلى غير ذلك مما يسبب آلاماً - أو حتى أمراضاً - نفسية مؤلمة.

ثالثاً: الصدمات العاطفية: وتتنوع بين موت الأقرباء.. وفراق الأحباء.. وعقوق الأبناء.. وهجران الخلان.

وحتى نرى دور صليب المسيح في رفع هذه المعاناة المثلثة، نأخذ بعض الأمثلة لكل منها.

أولاً: الأمراض الجسدية

المرض لم يكن ليدخل إلى البشرية لولا دخول الخطية - كما سبق ذكره - ولولا لعنة الأرض التي أحالت بعض أنواع البكتيريا والفطريات - المخلوقة لفائدة الإنسان - إلى جراثيم وميكروبات وفيروسات ممرضة وفتاكة ومميتة.

لذلك فإن رفع المرض مرهون بحفظ وصايا الله طبقاً للنص: «إِنْ كُنْتَ تَسْمَعُ لَصَوْتِ الرَّبِّ إِلَهِكَ، وَتَصْنَعُ الْحَقَّ فِي عَيْنَيْهِ، وَتَصْغِي إِلَى وَصَايَاهُ وَتَحْفَظُ جَمِيعَ فَرَائِضِهِ، فَمَرْضًا مَا مِمَّا وَضَعْتُهُ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ^(٣) لَا أَضْعُ عَلَيْكَ. فَإِنِّي أَنَا الرَّبُّ شَافِيكَ» (خر ٢٦: ١٥).

أى أن حفظت الوصايا لن تمرض.. لأن "مَخَافَةُ الرَّبِّ تَزِيدُ الْإِيَّامَ، أَمَّا سِنُو الْأَشْرَارِ فَتَقْصُرُ" (أم ١٠: ٢٧).. والنص يقول: "اتَّقِ الرَّبَّ وَابْعُدْ عَنِ الشَّرِّ، فَيَكُونَ شِفَاءٌ لِسِرَّتِكَ، وَسَقَاءٌ لِعِظَامِكَ" (أم ٣: ٧، ٨).

أما إن مرضت فإننى "أَنَا الرَّبُّ شَافِيكَ" (خر ١٥: ٢٦).

لكنه شفاء مشروط.. فأنا شافيك بشرط مخافة الرب وتقواه، والتزامك بالوصايا والفرائض وصنع الحق فى عينى الرب (الشاهد السابق).

ولما كان جميع البشر قد أخطأوا.. و"الْكُلُّ قَدْ زَاغُوا مَعًا، فَسَدُوا. لَيْسَ مَنْ يَعْمَلُ صَالِحًا، لَيْسَ وَلَا وَاحِدٌ" (مز ١٤: ٣).. فبتبعاً لذلك لن يُشفى ولا واحد إن مرض.

أما إن حدث وشفاه الرب - رغماً عن كونه إنساناً كاسراً الوصية - كان ذلك تراجعاً من الرب عن شرطه المذكور.

ماذا إذاً؟.. المفترض أن من يمرض يموت دون شفاء.. ودون أن تمتد يد الرب لشفائه - إن معجزياً، أو طبيياً - فليس من حق أحد أن ينال الشفاء، طالما أخطأ الجميع.

ألا يوجد حل؟.. بلى.

إن وُجد من يحتمل جميع هذه الأمراض نيابة عن البشر، ويعانى من كافة آلامها وأعراضها كما يعانى البشر، حق لله بعد ذلك أن يشفى المريض - معجزياً أو طبيياً - بدلاً من موته بهذا المرض.

والسؤال الآن: هل وجد البديل؟.. نعم إن المسيح كما احتمل خطايانا وعقوبتها الأبديّة مائتاً موتاً كفارياً، فإنه قَبْلَ ذلك احتمل أمراضنا الجسدية وعقوبتها الزمنية.

كيف؟.. يجيبنا البشير متى، مقدماً لنا لا نصاً خبرياً فقط، بل إجابة منطقية أيضاً.

فالنص الخبرى: ".... قَدَّمُوا إِلَيْهِ مَجَانِينَ كَثِيرِينَ، فَأَخْرَجَ الْأَرْوَاحَ بِكَلِمَةٍ، وَجَمِيعَ الْمَرْضَى شَفَاهُمْ" (مت ٨: ١٦).

لكن على أى أساس؟.. يعطينا البشير الرد المنطقي لأساس الشفاء.. ماهو؟.. هو أن "يَتِمَّ مَا قِيلَ بِإِسْعَى النَّبِيِّ الْقَائِلِ: «هُوَ أَخَذَ أَسْقَامَنَا وَحَمَلَ أَمْرَاضَنَا»" (مت ٨: ١٧) ^(٤).

أى حتى يتمكن الله من شفاء المرضى دون - أن يكسر الشرط الموضوع للشفاء - كان لابد أن يرفع العقوبة المرضية - المقررة على البشر - بأن يحتملها المسيح نيابة عنهم.

فهو لم يحمل الخطايا فقط ليتمكن الله من غفرانها، وإنما حمل الأمراض أيضاً ليتمكن الله من شفائها.

والسؤال الآن: إن كان المسيح قد "حمل أمراضنا" فهل معنى هذا أنه مريض؟.. الإجابة إن القدوس لا يمرض، وليس لأى ميكروب أو غيره أن ينال من جسده الطاهر شيئاً، أو يمس خلية واحدة منه.. لذلك لم يمرض يسوع، ابن الإنسان الكامل، ولا أصابته حتى نزلة برد مرة واحدة.. والدليل على ذلك أن عوامل الفساد وجحافل الميكروبات والفيروسات والديدان لم تستطع أن تتال من خلية واحدة من جسده الخالى من الخطية وهو فى القبر - مائتاً بجسده - فكيف لها أن تتمكن منه وهو حى؟

إذاً كيف أخذ أسقامنا وحمل أمراضنا، طالما أنه لم يمرض؟.. الإجابة: أنه عانى من أعراض جميع الأمراض وآلامها، دون أن يمرض.. إذ كان "رَجُلٌ أَوْجَاعٌ وَمُخْتَبِرُ الْحَزَنِ" (إش ٥٣: ٣).

متى عانى؟.. طيلة حياته على الأرض - بصفة عامة - وبدءاً من فترة
بستان جثيمانى، وما بعدها.. بصفة خاصة.

ففى البستان وبسبب الضغط الواقع عليه (إش ٥٣: ٨)، وزيادة إفرازات
هرمونى الأدرينالين والكورتيزول، ضاقت الشعيرات الدموية الدقيقة لديه وانفجرت،
فى ظاهرة طبية نادرة الحدوث، تسمى (Himatohidrosis).. فجرف تيار العرق
الدماء النازفة منها.. وتساقط "كَطَرَاتِ دَمٍ نَازِلَةٍ عَلَى الْأَرْضِ" .. كما كتب الطبيب
البشير لوقا (لو ٢٢: ٤٤) ^(٥).

وبعد بستان جثيمانى فى طريقه إلى الصليب حيث حُوكم ظلماً، وجُلد،
واحتمل إكليل الشوك، ودق المسامير فى يديه ورجليه، وتعليقه على خشبة
الصليب.. تم كل هذا قبل أن يحتمل عقوبة الخطية.. وقبل أن يضع الرب عليه إثم
جميعنا.. وقبل أن يحتمل الآلام الكفارية، كجرعة ثانية تضاف إلى معاناته
المذكورة.

وعن هذه المعاناة - الحرفية لا الكفارية - نمرُّ مروراً سريعاً على أمثلة..
لنرى آلام عظامه مثلاً.. فمع أن كان يببىء فى الجبل - على سبيل المثال - فإن
رطوبته شتاء لم تستطع أن تصيب عظامه بالروماتيزم.. إلا أنه على الصليب وقبل
انصباب غضب الله عليه كحامل للخطايا.. قبل ذلك يقول: "انْفَصَلَتْ كُلُّ عِظَامِي"
(مز ٢٢: ١٤) متألماً بكافة الآلام التى تسببها جميع أمراض العظام فى كل مفصل
وعظمة.. بما فيها سرطان العظام.. فإن شفى الرب مريضاً بهذا السرطان (معجزياً
أو طبيياً) كان هذا الشفاء ليس لاستحقاق هذا المريض - فهو ضمن الجميع الذى
زاغوا وفسدوا معاً، ولا يستحقون الشفاء، لكن - لأن المسيح فوق الصليب دفع
ثمن شفاء هذا المريض بعظامه - شفاءً زمنيّاً - رغم أنه كاسر الوصايا شأن
الجميع.. وذلك قبل التكفير الأبدى عن الخطايا.

وأقول بكل إجلال واحترام، أن الله لم يكن يقبل على نفسه أن يشفى مريضاً واحداً لولا أن المسيح قد أخذ أسقامنا وحمل أمراضنا، ضمن الحزمة المريرة من الآلام التي احتملها، في الفترة السابقة لحمله الخطايا، فوق الصليب.

بل إن الرب يسوع نفسه كانت حيثيته لشفاء الأمراض أيام تجسده - له المجد - هو أنه أخذ هذه الأسقام وحمل تلك الأمراض (مت ٨: ١٧).

وما يقال عن أعراض أمراض العظام يقال عن أعراض جميع الأمراض.. لأن سيدنا قد تألم مجرباً "في كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُنَا، بِلَا خَطِيئَةٍ" (عب ٤: ١٥).

فعن أعراض أمراض الكلى وآلامها الحارقة، يقول سيدنا بروح النبوة: "لَأَنَّ خَاصِرَتِي (كليتي) قَدْ امْتَلَأَتَا احْتِرَاقًا، وَلَيْسَتْ فِي جَسَدِي صِحَّةً" (مز ٣٨: ٧).

وعن الالتهاب الرئوي ومعاناة المصابين به، يقول: "خَلَّصَنِي يَا إِلَهُ، لَأَنَّ الْمَيَاةَ قَدْ دَخَلَتْ إِلَى نَفْسِي. غَرِقْتُ فِي حَمَاةٍ عَمِيقَةٍ، وَلَيْسَ مَقَرٌّ. دَخَلْتُ إِلَى أَعْمَاقِ الْمَيَاةِ، وَالسَّيْلُ غَمَرَتْنِي" (مز ٦٩: ١، ٢) .. وهو نفس ما يعانيه مريض الالتهاب الرئوي إذ تمتلئ رئتيه بالسوائل.. وإن مات، يموت غريقاً، ولكن على سريره.

وعن آلام الذبحة الصدرية، يقول: "صَارَ قَلْبِي كَالشَّمْعِ. قَدْ ذَابَ فِي وَسْطِ أَمْعَائِي" (مز ٢٢: ١٤).

سألتني إحدى الفتيات المحرومات من نعمة البصر: "أنت تقول أن المسيح تألم في كل شيء مثلاً مجرباً..؟ فهل اختبر معاناة العميان؟.. قلت لها: نعم.. فعن هذه المعاناة، يقول بالنبوة: "قُوَّتِي فَارَقْتَنِي، وَثَوْرُ عَيْنِي أَيْضًا لَيْسَ مَعِي" (مز ٣٨: ١٠) .. إذ عانى من العمى المؤقت من كثرة النزيف من الجلدات وإكليل الشوك.

بل أكثر من هذا.. فالأعمى يحظى بشفقة المجتمع.. فيسوقونه في الطريق إلى أماكن السلامة، لئلا يصاب أو يموت.. اما سيدنا فكان "كَشَاةٌ تُسَاقُ" (لا إلى السلامة، بل) إِلَى الذَّبْحِ" (إش ٥٣: ٧).

قد سيق كالحمل	من كان في المجد
رب الورى وابن العلى	للصلب والحد

وبالطبع كان عمى مؤقتاً، لأنه بعد ذلك أبصر المريمات ويوحنا واقفين عند الصليب (يو ١٩: ٢٥، ٢٦).

يموت البعض من عضه الكلب، لكن من يتعاطى علاجاً يُشفى.. ولو لم يكن يسوع قد عانى مثل هذا العضوض ما كان أى معضوض سيشفى!.. عجيب!!! هل عض يسوع كلب؟.. ربما المقصود قوله: "قَدْ أَحَاطَتْ بِي كِلَابٌ" (مز ١٦: ٢٢).. هذا صحيح من جهة حصاره "بِسُيُوفٍ وَعِصِيٍّ" (لو ٢٢: ٥٢)، كما لو كان سيهرب، كما تحاصر كلاب الصيد فريستها، لكن كلامنا هنا عن عضه الكلب، لا عن حصار الكلاب.

ونوى إيضاحاً لذلك فى هذه الحادثة.. عض كلبٌ أحد الإخوة، فى صعيد مصر، قبل خمسينيات القرن الماضى.. ولظروف تلك القرية، فى ذلك الزمان الغابر، قدموا له العلاجات البدائية.. لم تُجْدِ.. ولأن عضه الكلب تصيب الإنسان بفيروس داء الكلب، فمن أعراض هذا المرض صعوبة البلع، مع الخوف الشديد من الماء، فيموت المعضوض - إن لم يعالج - بالتهاب مميت فى الدماغ، والحبلى الشوكى.. لكنه يموت أيضاً عطشاناً.. حانت ساعة انتقال هذا الأخ المعضوض، فكانت كلماته الأخيرة عظة لنا جميعاً إذ قال: "المسيح مات عشتان (عطشان) وأنا ها أموت عشتان".

وهو ما اختبره يسوع قبل أن يسلم الروح عندما قال: "أَنَا عَطْشَانٌ" (يو: ١٩: ٢٨) .. مائتاً كما يموت المكلوب عطشاً.. وكما يموت أيضاً المصاب في حادث دموى مكابداً آلام العطش، قبل وفاته مباشرة.

دعيت بعد حرب أكتوبر لزيارة جندي قطعت ساقيه الاثنتين في المعركة.. سألت نفسي ماذا أستطيع أن أقول له.. لا توجد كلمات تعوضه عن فقد ساقيه.. لاسيما لو كانت كلمات صحيح معاف مثلى.. إنه يحتاج إلى كلمات ليست في ذهني.. بل من شخص غيرى اخترت قطع ساقيه.. لمعت لى بالروح القدس فكرة أن يسوع قد عانى من مثل هذا الأمر.. عجيب!!.. هل قطعت ساقيه؟.. لقد سمرتا لكن لم تقطعا.. فكانت الإجابة من سفر المزامير.. إذ كُتِبَ عن معاناته التي تشبه معاناة من قُطعت ساقيه، فقال بالنبوة: "لَأَنِّي مُوشِكٌ أَنْ أَظْلَعَ، وَوَجَعِي مُقَابِلِي دَائِمًا" (مز: ٣٨: ١٧) .. "وَلَكِنَّهُمْ فِي ظِلِّي فَرِحُوا" (مز: ٣٥: ١٥).

والظِّلْع هو التعثر في المشى، يليه السقوط على الأرض.. ففي بلاد حضارتها عريقة كمصر، يربطون البهيمة التي ستذبح بكيفية معينة من رجليها.. ثم يسحبون طرف الحبل فتسقط البهيمة.. أما في بعض البلاد الأخرى، فحتى تسقط البهيمة أرضاً، فإنهم يكسرون بالسواطير أرجلها الأربعة.. فتجرى البهيمة وهي تظلع (أى تعتسف) ثم تنكفىء على الأرض.. فلم يعد لها أرجل قادرة على حملها.

وهذا - أقول بكل إجلال - ما حدث لسيدنا عندما تعثر في طريقه حاملاً صليبه، وظلع، فسخرُوا له "سمعان القيروانى" ليحمل له الصليب (مر: ١٥: ٢٢).

نعم، لقد "أَخَذَ أَسْقَامَنَا وَحَمَلَ أَمْرَاضَنَا" (مت: ٨: ١٧) .. أو بالحرى أعراض جميع أمراضنا.. وبالتالي حق له أن يقول ليس لمنفذ الوصية فقط (إن وجد) بل لكاسر الوصية أيضاً: "أَنَا الرَّبُّ شَافِيكَ" (خر: ١٥: ٢٦) .. لأنه احتمل النتيجة الحرفية لكاسر الوصية.. وهى آلام جميع الأمراض.

ونلاحظ أنه حتى الشوك الحرفى - كجانب من العقوبة الحرفية لسقوط الإنسان - قد احتمله فوق رأسه مكللاً به (مت ٢٧: ٢٩) .. وقد كان من المنطقى لعبارة: "وَشَوْكًا وَحَسَكًا تُثَبِّتُ لَكَ (الأرض)" (تك ١٨: ٣) .. أن تليها عبارة مثل: "بعرق وجهك تأكل شوكاً" .. لكن الحادث أن العبارة التالية كانت: "بِعَرَقِ وَجْهِكَ تَأْكُلُ خُبْزًا (لا شوكاً)" (تك ١٩: ٣) .. لقد ذهب الشوك كطعام، ليُستبدل بالخبز .. على أى أساس؟ .. هل تراجع الرب فى تنفيذ هذا الجانب الحرفى من العقوبة؟ .. حاشا .. بل لأن يسوع فى طريقه إلى الصليب - وقَبْلَ أن يحتمل الآلام الكفارية - قد احتمل الآلام الحرفية، ومنها تكليله بالشوك، حتى يتسنى لله، إذ ذاك، أن يعفو عن البشر - من هم قبل الصليب، ومن هم بعده - فلا يأكلون شوكاً، بل خبزاً^(٦).

وما يقال عن أمراض الجسد، يقال عن كافة أنواع المعاناة النفسية التى يعانىها الإنسان .. فقد عانى من الخذلان (إش ٣: ٥٣) .. ومن الخيانة (مت ٢٦: ١٤، ١٥) .. ومن الإنكار (مت ٢٦: ٦٩-٧٤) .. ومن التعيير (مز ٦٩: ٦) .. ومن التجديف (مت ٢٧: ٣٩) .. ومن السخرية (لو ٢٣: ٣٥).

فإن تركنا معاناة الجسد والنفس، وجدنا أيضاً أن المعاناة العاطفية قد كابدها الرب إذ تركه الجميع (يو ١٦: ٣٢) .. فاختر ألم الوحدة وانتظر مُعَزِّينَ فَلَمْ يجد (مز ٦٩: ٢٠) .. فصار كما قال عن نفسه بروح النبوة: "صِرْتُ كَعَصْفُورٍ مُتَفَرِّدٍ...." (مز ١٠٢: ٧) .. وهو العصفور الخامس فى المثل .. لأنه إن كان عصفوران يباعان بفلس" (مت ١٠: ٢٩) .. فالأربعة بفلسيين .. لكن يقول الرب: "أَلَيْسَتْ خَمْسَةُ عَصَافِيرَ تَبَاعُ بِفَلْسَيْنِ، وَوَاحِدٌ مِنْهَا لَيْسَ مَنَسِيًّا أَمَامَ اللَّهِ" (لو ١٢: ٦) .. من هو هذا الواحد؟ .. إنه العصفور الخامس .. فالأربعة عبارة عن زوجين .. كل زوج هو عصفور ووليفه .. أما الخامس فليس له وليف .. لذلك فإن البائع يعطيه للمشتري مجاناً (فوق البيعة) .. لماذا؟ .. لأنه لو بات لدى البائع لمات .. لماذا؟ .. من ألم الوحدة، إذ لا وليف له.

هكذا سيدنا المبارك كان هذا العصفور المنفرد الوحيد^(٧)، الذى قال لتلاميذه: "تَأْتِي سَاعَةٌ، وَقَدْ أَتَتْ الْآنَ، تَتَفَرَّقُونَ فِيهَا كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى خَاصَّتِهِ، وَتَتْرَكُونَنِي وَخَدِي" (يو ١٦: ٣٢).. وقال لأخصائيه الثلاثة من التلاميذ - بطرس ويعقوب ويوحنا - وقت معاناته فى بستان جثيمانى: "أَهْكَذَا مَا قَدَرْتُمْ أَنْ تَسْهَرُوا مَعِيَ سَاعَةً وَاحِدَةً؟" (مت ٢٦: ٤٠).

لذلك فكل ألم عاطفى يستطيع الرب أن يعالجه.. ذلك لأن هذا الألم ضمن نتائج سقوط الإنسان الزمنية، التى تحملها الرب حتى يرفعها عن الإنسان.. ضمن منظومة أحراننا وأوجاعنا.. أسقامنا وأمراضنا.. التى حملها وتحملها.

بقيت نتيجة زمنية أخيرة لسقوط الإنسان.. وهى موت الجسد.. فإن كانت أجرة الخطية هى موت (رو ٦: ٢٣) فإن هذا الموت يشمل جوانبه الثلاثة.. الموت الأول، وهو موت الجسد.. والموت الثانى، وهو الطرح فى "البُحَيْرَةِ الْمُتَّقَدَةِ بِنَارٍ وَكِبْرِيتٍ" (رؤ ٢١: ٨).. والموت الأدبى، وهو الموت بالذنوب والخطايا (أف ٢: ١).

والموت الأول هو من النتائج الزمنية للسقوط.. بينما الموت الثانى هو نتيجة أبدية.. والرب يسوع على الصليب احتمل الموت بكافة جوانبه الثلاثة.. فقد "تَأَلَّمَ مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ الْخَطَايَا، الْبَارُّ مِنْ أَجْلِ الْأَثْمَةِ، لِكَيْ يُقَرِّبَنَا إِلَى اللَّهِ (محتملاً النتيجة الأبدية لخطايا الإنسان)، مُمَاتًا فِي الْجَسَدِ (محتملاً النتيجة الزمنية لسقوط الإنسان)" (١بط ٣: ١٨).. متروكاً من الله فى مواجهة العدالة^(٨) (مز ٢٢: ١، مت ٢٧: ٤٦) محتملاً النتيجة الأبدية لفساد الإنسان.

وإذ احتمل الموت الأول.. وهو موت الجسد، حق له أن يقيم الأجساد بعدما دفع ثمن موتها الحرفى.. وحق له أن يقول: "مَنْ آمَنَ بِي وَلَوْ مَاتَ فَسَيَحْيَا" (يو ١١: ٢٥) و"تَأْتِي سَاعَةٌ فِيهَا يَسْمَعُ جَمِيعُ الَّذِينَ فِي الْقُبُورِ صَوْتَهُ، فَيَخْرُجُ الَّذِينَ

فَعَلُّوا الصَّالِحَاتِ إِلَى قِيَامَةِ الْحَيَاةِ، وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَى قِيَامَةِ الدَّيْنُونَةِ" (يو ٥: ٢٨، ٢٩).

وهذا هو النصيب الأول للمؤمنين في صليب المسيح
ألا وهو رفع النتائج الزمنية لسقوط الإنسان.. سواء
كانت هذه النتائج، أمراضاً عضوية أو نفسية أو
عاطفية.. أو كانت شوكاً أو حسكاً.. أو موتاً حرفياً^(٩).

رابعاً

النصيب الثانى للمؤمنين

وهو نصيب روحى

وهو رفع المذنوبية الفعلية عن المؤمن

أنا - كإنسان - مذنوب.. بشهادة الله، طبقاً للنص: "إِذْ أَخْطَأَ الْجَمِيعُ" (رو ٥: ١٢).. وأيضاً باعترافى، والاعتراف سيد الأدلة.. إذ أن لسان حالى: "أَعْتَرَفُ لِلرَّبِّ بِذَنْبِي...." (مز ٣٢: ٥).

ما هو هذا الذنب؟

بإعلان الكتاب المقدس، أنا مذنوب ثلاث مذنوبيات.

أولاً : المذنوبية الفعلية.

ثانياً : المذنوبية التضامنية.

ثالثاً : المذنوبية الحسابية.

ولى فى صليب المسيح علاج للمذنوبيتين الأولى والثانية.. وهما المذنوبية

الفعلية، والمذنوبية التضامنية.

فالمذنوبية الفعلية، علاجها الغفران.. وهو على أساس صليب المسيح،

كما سنرى.

والمذنوبية التضامنية، علاجها، موتى الشرعى.. وقد تم بموتى مع

المسيح فى الصليب.. كما سنرى.

أما المذنوبية الحسابية، فعلاجها في قيامة المسيح - كما سيأتى ذكره في عدد قادم، بعنوان: "أنصبه في القيامة" بمشيئة الرب.

وهناك عبارة واحدة في العهد الجديد ضمت علاج هذه المذنوبيات الثلاث.. وهى "الَّذِي أَسْلَمَ مِنْ أَجْلِ خَطَايَانَا (لعلاج مذنوبية الخطايا الفعلية، والمذنوبية التضامنية) وَأَقِيمَ لِأَجْلِ تَبْرِيرِنَا (لعلاج المذنوبية الحسابية)" (رو ٤: ٢٥).

رفع المذنوبية الفعلية

علاج هذه الحالة؛ حالة مذنوبيتى الفعلية، أو بالحرى رفعها عن كاهلى، كانت بوضعها على بديلى، الذى "أُخْصِيَ مَعَ أَثْمَةٍ" (إش ٥٣: ١٢)، فكان مذنباً فى نظر الناس.. والذى عومل فوق الصليب نيابة عنى، كمذنب فى نظر الله.. كقوله الله: "ذُنُوبِي عَنْكَ لَمْ تَخَفْ" (مز ٦٩: ٥).

وكما لو كان المسيح - على تل الجلجثة، وفوق الصليب - يقف فى ساحة محكمة العدل الإلهية، كمذنب.. وهى لا تقارن بأى محكمة عليا أو استئناف، أو محكمة نقض، أو حتى محكمة العدل الدولية.. فكلها محاكم بشرية.. عدالتها نسبية.. أما عدالة محكمة الله فمطلقة.. تساءل عنها إبراهيم يوماً، قائلاً: "أَدَيَّانُ كُلُّ الْأَرْضِ لَا يَصْنَعُ عَدْلًا؟" (تك ١٨: ٢٥).. وكتب عنها المرنم: "اللَّهُ قَاضٍ عَادِلٌ" (مز ٧: ١١).

وتتضمن هذه العدالة تحريك الدعوى ضدى لسببين، سبب شكلى، وسبب موضوعى.

السبب الشكلى:

هو ما نقرأ عنه: "كُلُّ مَنْ لَمْ يُوجَدْ مَكْتُوبًا فِي سِفْرِ الْحَيَاةِ طُرِحَ فِي بُحِيرَةِ النَّارِ" (رؤ ٢٠: ١٥).. فمجرد عدم وجود الاسم فى سفر الحياة، يقود صاحبه إلى المحاكمة والدينونة.. شكلاً، قبل أن يكون موضوعاً.

وما الذى يمنع وجود اسمه فى سفر الحياة؟.. هو سبب من جانبه.. ما هو؟.. ربما يظن أحد أنها خطاياها.. كلا.. ليست خطاياها، بل قساوته.. كما يكتب الرسول: "وَلَكِنَّكَ مِنْ أَجْلِ قَسَاوَتِكَ وَقَلْبِكَ غَيْرِ التَّائِبِ، تَذْخَرُ لِنَفْسِكَ غَضَبًا فِي يَوْمِ الْغَضَبِ وَاسْتِعْلَانِ دَيْنُونَةِ اللَّهِ الْعَادِلَةِ...." (رو ٢: ٥).

فالقساوة، أو رفض التوبة المتكرر، وبالتالي رفض المسيح وعمله على الصليب، هو ما يميز غير المكتوبين فى سفر الحياة.

وبالتالى يدخل هؤلاء؛ غير المكتوبين فى سفر الحياة إلى محكمة العدل الإلهية.. قبل أى سبب موضوعى مختص بأعمالهم.. مجرد عدم وجود أسمائهم فى الكشف، أو بالحري فى سفر الحياة، يجعلهم يقادون إلى الدينونة.. كإجراء شكلى.. قبل أن تكون هناك أسباب موضوعية، تتم مناقشتها.

السبب الموضوعى:

هو الخطايا كما يعرفها الله كمّا، وكيفاً.

فسفر أعمال الإنسان (رو ٢٠: ١٢)؛ مدون فيه كل خطاياها التى يعرفها.. وحتى التى لم يشعر بها (مز ١٩: ١٢)، هذا من الناحية الكمية.. أما من ناحية الكيفية، فهى شاعتها، إذا قيس بمقياس الله الذى ارتبكت فى حقه الخطية بالدرجة الأولى (تك ٩: ٣٩).

لذلك فإننا نقرأ عن هذين السببين، الشكلى والموضوعى، فى شاهدين من

الكتاب:

الشاهد الأول: أمام العرش العظيم الأبيض - عرش الدينونة - نقرأ: "وَرَأَيْتُ الْأَمْوَاتَ صِغَارًا وَكِبَارًا وَاقِفِينَ أَمَامَ اللَّهِ، وَأَنْفَتَحَتْ أَسْفَارٌ، وَأَنْفَتَحَ سِفْرٌ آخَرٌ هُوَ سِفْرُ الْحَيَاةِ.... وَكُلُّ مَنْ لَمْ يُوْجَدْ مَكْتُوبًا فِي سِفْرِ الْحَيَاةِ طُرِحَ فِي بُحِيرَةِ النَّارِ"

(رؤ ٢٠: ١٢، ١٥)، كسبب شكلى لطرحة فى بحيرة النار.. ثم نستكمل القراءة: "وَدَيْنَ الْأَمْوَاتِ مِمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْأَسْفَارِ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِمْ.... وَدِينُوا كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِ" (رؤ ٢٠: ١٢، ١٣)، كسبب موضوعى لدينوتهم.

الشاهد الثانى: وهو ما سبق ذكره - "لَكِنَّكَ مِنْ أَجْلِ قَسَاوَتِكَ وَقَلْبِكَ غَيْرِ النَّائِبِ (وليس من أجل خطاياك)، تَذْخَرُ لِنَفْسِكَ غَضَبًا فِي يَوْمِ الْغَضَبِ وَاسْتِغْلَانِ دَيْنُونَةِ اللَّهِ الْعَادِلَةِ (كسبب شكلى، للوقوع تحت وطأة غضب الله)، الَّذِي سَيَجَازِي كُلَّ وَاحِدٍ حَسَبَ أَعْمَالِهِ (كسبب موضوعى للمجازاة)" (رو ٢: ٥، ٦).

فعدم وجود اسمه مكتوباً فى سفر الحياة - من أجل قساوته - سيمضى به إلى الوقوف أمام العرش العظيم الأبيض دون أية إشارة إلى أعماله.. مجرد عدم إدراج اسمه فى سفر الحياة، هو ما يصل به إلى المحاكمة أمام عرش الديان العظيم الأبيض، كسبب شكلى.. أما أعماله.. فبعد مثوله للمحاكمة سيدان من أجلها، كسبب موضوعى.

نعود إلى سيدنا - له المجد - فوق الصليب، فنجده يحاكم عما لم يعمل، بل عما فعلناه نحن، ولم نجاز عليه (أى ٢٧: ٣٣) .. وكما لو كان نودى على اسمى أنا وغيرى.. وكما لو كان رد المسيح: أفندم.

- أ أنت فلان (أو فلانة)؟

المسيح - نعم

- فلان هذا خاطئ ومذنب.. كذلك فلانة.. وارتكبوا الخطايا فعلاً.

المسيح - "احْسِبْ ذَلِكَ عَلَيَّ" (فل ١٨).

- ولكنها ليست خطاياك.

المسيح - اعتبرها خطاياى وذنوبى أنا: "يَا اللَّهُ أَنْتَ عَرَفْتَ حَمَاقَتِي، وَذُنُوبِي

عَنْكَ لَمْ تَخَفْ" (مز ٦٩: ٥).

- ولكنها كثيرة جداً.

المسيح - حتى لو كانت أكثر من شعر رأسي "لأنَّ شُرُورًا لَا تُخْصَى قَدْ اكْتَفَفْتَنِي. حَاقَتْ بِي آثَامِي، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْصِرَ. كَثُرَتْ أَكْثَرُ مِنْ شَعْرِ رَأْسِي" (مز ١٢:٤٠).

هذا من جهة كميتها.. أما من حيث جسامتها وشناعتها فإن مجرد "فكرُ الحَمَاقَةِ (في نظر الله) خَطِيئَةٌ" (أم ٩:٢٤).. "وَمَنْ قَالَ (لأخيه): يَا أَخْمَقُ، يَكُونُ مُسْتَوْجِبَ نَارِ جَهَنَّمَ" (مت ٢٢:٥).

وكما لو كانت العدالة الإلهية تسأل المسيح:

مادمت قد قبلت أن تكون فاعلها فلتوضع عليك - كمأً وكيفاً - وهذا ما حدث "وَالرَّبُّ وَضَعَ عَلَيْهِ إِثْمَ جَمِيعِنَا" (إش ٦:٥٣).. حتى لو كانت هذه الآثام أكثر من شعر الرأس عدداً (مز ١٢:٤٠).. وأدكن من القرمز، أو أحمر من الدودي (صبغة شديدة الحمرة) قَتَامَةً^(١٠) (إش ١٨:١).

ولما وضعت عليه الخطايا الفعلية، وتحمل مذنوبيتها - كما لو كان هو فاعلها الأصلي - انصبت عليه لجج الديونة وميازيب (شلالات) العقوبة الأبدية.. وفي هذا نقراً: "غَمْرٌ يُنَادِي غَمْرًا عِنْدَ صَوْتِ مِيزَابِكَ. كُلُّ تَيَّارَاتِكَ وَلُجَجِكَ طَمَتٌ عَلَيَّ" (مز ٧:٤٢).. "عَلَيَّ اسْتَقَرَّ غَضَبُكَ، وَبِكُلِّ تَيَّارَاتِكَ ذَلَّلْتَنِي" (مز ٧:٨٨).

حدث هذا وقت أن تركه الله يواجه العدالة الإلهية.. وهذا في حد ذاته هو الجحيم بعينه.. لذا كانت صرخته: "إِلَهِي، إِلَهِي، لِمَاذَا تَرَكْتَنِي"^(٨) (مز ١:٢٢)، مت ٢٧:٤٦، مر ١٥:٣٤).. أية نيران في تلك الساعة كانت تجتاز:

أولاً: في جسده - كما يكتب الرسول بطرس أنه "حَمَلَ هُوَ نَفْسَهُ خَطَايَانَا فِي جَسَدِهِ عَلَى الْخَشَبَةِ.... الَّذِي بِجِلْدَتِهِ شُفِيتُمْ"^(١١) (١بط ٢:٢٤).. ونلاحظ أن كلمة

جلدته جاءت بصيغة المفرد، وليست جلداته بصيغة الجمع، إذ لم تكن هي الأربعين جلدة إلا واحدة التي جلد بها (حسب القانون الرومانى).

ما المعنى إذاً؟.. المقصود بجلدته أنها آلامه الكفارية، لاسيما وأن هذه الكلمة ترد مباشرة بعد بعد عبارة: "الَّذِي حَمَلَ هُوَ نَفْسُهُ خَطِيئَانَا" .. أى احتمل عقوبتها الكفارية فى جسده على الصليب.

ثانياً: فى نفسه - كما يكتب النبى الباكي إرميا: "أَمَّا إِلَيْكُمْ يَا جَمِيعَ عَابِرِي الطَّرِيقِ؟ تَطْلَعُوا وَانْظُرُوا إِنْ كَانَ حَزَنٌ مِثْلُ حُزْنِي الَّذِي صُنِعَ بِي، الَّذِي أَذَلَّنِي بِهِ الرَّبُّ يَوْمَ حُمُوِّ غَضَبِهِ؟" (مرا ١: ١٢) .. إلى هنا يمكن أن يقال أن هذا هو ما كابده إرميا من إذلال وأحزان.. لكن بقية العبارة تمتد إلى ما هو أوسع من اختبار إرميا، إذ تتسحب على ما لم يكابده إرميا، بل كابده الرب يسوع، عندما يضيف: "مِنَ الْعَلَاءِ أَرْسَلَ نَارًا إِلَى عِظَامِي فَسَرَتْ فِيهَا" (مرا ١: ١٣) .. فنيران فى العظام كألم جسدى.. وإذلال وحزن كألم نفسى.. كابدهما الرب فوق الصليب.. وهما نفس ما سوف يختبره أولئك الذين سيطرحون فى بحيرة النار.. "وَسَيُعَذِّبُونَ نَهَارًا وَلَيْلًا إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ" (رؤ ٢٠: ١٠) .. فى حزن دائم، وندم مقيم.. إذ لن تختفى الندامة عن عيونهم (هو ١٣: ١٤).

هذه التوليفة من العقوبة الإلهية للخطية، التى احتملها فى جسده وفى نفسه، يسميها المفسرون: "الآلام الكفارية" .. وهى تسمية كتابية لأن المسيح مات "كفارة لخطيانا" (١يو ٢: ٢، ١يو ٤: ١٠) .. وهذه الآلام الكفارية هى بخلاف آلام الجلدات وإكليل الشوك والمسامير.. فهذه الأخيرة كانت من يد البشر، أما الآلام الكفارية فكانت من يد العدالة الإلهية، وتحملها كاملة.. لذا قالها له المجد كآخر كلماته: "قَدْ أَكْمَلَ" ^(١٢) (١يو ١٩: ٣٠).

وإذ احتملها المسيح نيابة عنا وجوزى لأجلها بدلاً لنا، عبرت عنا هذه الدينونة، والتي كنا نستحق أن نكابدها جزاء خطايانا، محتملين نيرانها إلى أبد الأبدين.. وإذ عبرت، تمت فينا العبارة: "أَرَى الدَّمَ وَأَعْبِرُ عَنْكُمْ" (خر ١٢: ١٣).

لم تعبر عنا فقط الدينونة المقبلة، باحتمال المسيح لها، ولم ترفع عنا فقط هذه المذنوبية الفعلية، بوقوعها على بديلنا في الصليب، بل امتد عمل المسيح إلى ماضينا، سبب هذه المذنوبية وتلك الدينونة، وإلى خطايانا المسجلة في أسفار أعمالنا.. فمحيت تلقائياً منها.. وغفرت تماماً كما لو لم نكن قد فعلناها.. واختفت من أمام وجه الله.. وطرحت في البحر، لأنه "يَدُوسُ أَثَامَنَا، وَتَطْرَحُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ جَمِيعَ خَطَايَاهُمْ" (مى ١٨: ٧).

ولأن طرح الخطايا في البحر يمكنها من الظهور ثانية، بصورة أو بأخرى.. كأن تطفو.. أو يجف البحر.. أو يرصدها قمر صناعي.. أو يلتقطها روبوت.. لذلك فحتى يكون التشبيه الكتابي - لا جامعاً فقط.. بل أيضاً - مانعاً، فأننا نقرأ: "وَالْبَحْرُ لَا يُوْجَدُ فِي مَا بَعْدُ" (رؤ ٢١: ١).. لقد ذهب البحر وراح، وراحت معه خطايانا إلى العدم المندثر.

لذلك فإن الكتاب يسوق لنا تشبيهاً جامعاً مانعاً لمحوها، ألا وهو تشبيهها بسحابة عابرة.. ظهرت لحظة، ثم رحلت إلى أثر منعدم.. فنقرأ: "قَدْ مَحَوْتُ كَفِيمَ ذُنُوبِكَ وَكَسَحَابَةٍ خَطَايَاكَ" (إش ٤٤: ٢٢).

لذلك فهو غفران أبدي، لا رجعة فيه.. ف"لَيْسَ اللهُ إِنْسَانًا فَيَكْذِبُ، وَلَا ابْنُ إِنْسَانٍ فَيَنْدَمُ" (عد ٢٣: ١٩).. و"لَهُ (للمسيح) يَشْهَدُ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ أَنَّ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ يَنْالُ بِاسْمِهِ غُفْرَانَ الْخَطَايَا" (أع ١٠: ٤٣).. كقول الرب يسوع لشاول الطرسوسي: "..... حَتَّى يَنَالُوا بِالْإِيمَانِ بِي غُفْرَانَ الْخَطَايَا...." (أع ٢٦: ١٨).

وبناء على هذا الغفران قد رفعت المذنوبية الفعلية وانقضت الدينونة
الأبدية عن كل من يؤمن بموت المسيح نيابة عنه.

الخلاصة

نصيبنا الثانى فى موت المسيح هو رفع المذنوبية الفعلية
بحمله إياها نيابة عنا.. وغفران خطايانا، ومحوها إلى
الأبد، من سجلات السماء ليصبح سفر أعمالنا خالياً من
أى خطية، ومن كل خطية، كنتيجة لشخص المسيح
وعمله.. وموته الكفارى.. وقبلنا موته النيابى
والكفارى هذا عنا.

خامساً

النصيب الثالث للمؤمنين

وهو نصيب روحى

وهو رفع المذنوبية التضامنية عن المؤمن

ما هى المذنوبية التضامنية؟

هى أن تضامنى مع مذنب، يجعلنى مذنباً بالتبعية، دون أن أكون مذنباً فعلياً.

مثال: إن أخفيت، فى منزلى، لصاً محكوماً عليه بالسجن وتم ضبطه عندى، صرت شريكاً له فى جرمه، دون أن أكون قد سرقت بالفعل.

والسؤال الآن: ما هو هذا الذى أخفيه بين جنباتى، حتى أعتبر مذنباً؟..
إنها الطبيعة العاصية الموروثة من آدم.. لأنى "هَآنَذَا بِالْإِثْمِ صُورْتُ، وَبِالْخَطِيئَةِ (الطبيعة العاصية كما سنرى) حَبَلْتُ بِي أُمِّي" (مز ٥١: ٥).

وقد سبق شرح كنه هذه الطبيعة فى أعداد سابقة من هذه السلسلة بالتفصيل^(١٣).

وبالاختصار، فإن هذه الطبيعة هى طبيعة الاستقلال عن الله وعمل الإرادة الذاتية، من منطلق النذية له، وبالتالي عدم الاحتياج إليه.

وقد دخلت جرثومة هذه الطبيعة إلى آدم عنما سمع، مع زوجته حواء صوت الحية القديمة - الذى هو إبليس - وأطاعاها عندما قالت لهما يوم تَأْكُلَانِ مِنَ الشجرة (المنهى عن الأكل منها) تتفتح أعينكما (نظير الله) وترىان طريقكما (كما

يرى هو طريقه) وتعرفان الخير والشر (كما يعرفهما هو) (تك ٥:٣) .. وبالتالي لا تكونان فى حاجة إليه .. وتقولان له: لقد استغنيانا ولا حاجة لنا إليك .. ولا ضرورة لوجودك فى حياتنا .. فمن جهة انفتحت أعيننا وصرنا مثلك نعرف طريقنا .. ومن جهة أخرى - وهذا هو الأهم - صرنا أصحاب قرارنا، نعمل ما نريد كما تعمل أنت ما تريد، حتى لو كان ما نريده نحن هو نفس ما تريده أنت؛ أى الخير .. فليست القضية هى عمل الخير كما تأمرنا أنت به، والامتناع عن الشر كما تنهانا أنت عنه، بل القضية هى: من يحدد أن هذا خير وهذا شر .. من ثم يتخذ القرار .. أنت أم نحن بعدما أكلنا من الشجرة .. وصرنا مثلك عارفين الخير والشر؟

إنها قضية الاستقلال التام عنك، وعدم التبعية لك، وعدم الانقياد وراءك، والسيادة الكاملة على حياتنا، وامتلاك حقنا المطلق فى اختيار طريقنا واتخاذ قرارنا.

هذه هى جرثومة الخطية الأصلية .. إنها روح الاستقلال عن الله وعمل الإرادة الذاتية .. وهى أم كل الخطايا .. وأصل كل الشرور .. ونبع كل المفسدات.

وقد ورث الجنس البشرى كله هذه الطبيعة، بالأدلة الكتابية، وبالدليل المنطقي.

أولاً: الأدلة الكتابية:

إضافة إلى ما ورد فى العهد القديم على فم داود النبی: "هَانَذَا بِالْإِثْمِ صُوِّرْتُ، وَبِالْخَطِيئَةِ حَبَلَتْ بِي أُمِّي" (مز ٥١:٥)، فإن ثلاثة من كتبة الوحي فى العهد الجديد قد أشاروا إلى ذلك.

١- الرسول بولس: "فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ سَاكِنٌ فِيَّ، أَيْ فِي جَسَدِي، شَيْءٌ صَالِحٌ" (رو ٧:١٨)

٢- الرسول يوحنا: "إِنْ قُلْنَا: إِنَّهُ لَيْسَ لَنَا خَطِيئَةٌ (أصلية) نُضِلُّ أَنْفُسَنَا وَلَيْسَ الْحَقُّ فِيْنَا" (١ يو ١:٨)

٣- الرسول بطرس: "هَارِبِينَ مِنَ الْفَسَادِ الَّذِي فِي الْعَالَمِ بِالشَّهْوَةِ"
(٢بط ١: ٤).. فإن كان الفساد فى العالم، فإن الشهوة هى فينا.

ثانياً: الدليل المادى:

إنه حتمية الموت والتحلل والفساد لهذا الجسد الذى تسكنه الخطية.. فلو كان المؤمن قد خلا جسده من الخطية، لكننت تضعه فى القبر فلا يتحلل.. هذا إن دخل القبر أصلاً، أو كان للموت سلطان عليه.. إذ لا سلطان للموت على شخص خلا جسده من الخطية من جانب.. ولم يفعل خطية من الجانب الآخر.. إذ قد "وُضِعَ لِلنَّاسِ (بما فيهم المؤمنين) أَنْ يَمُوتُوا مَرَّةً" (عب ٩: ٢٧).. ثم تتحلل أجسادهم بعد ذلك (تك ٣: ١٩) فى خضوع لعبودية الفساد (رو ٨: ٢١ ، ١كو ١٥: ٤٢).. كل هذا لأنه "بِإِنْسَانٍ وَاحِدٍ (آدم) دَخَلَتِ الْخَطِيئَةُ (الأصلية) إِلَى الْعَالَمِ، وَبِالْخَطِيئَةِ الْمَوْتُ، وَهَكَذَا اجْتَازَ الْمَوْتُ إِلَى جَمِيعِ النَّاسِ، إِذْ أَخْطَأَ الْجَمِيعُ (خطايا فعلية)" (رو ٥: ١٢).

ولسنا بحاجة إلى أن نذكر أن المولود الوحيد - دون بنى البشر قاطبة - هو القدوس المولود من مطوبة الأجيال؛ العذراء مريم؛ أى يسوع، الذى "لَيْسَ فِيهِ خَطِيئَةٌ" (١يو ٣: ٥) كابن الإنسان - لذلك لم ير جسده فساداً (أع ٢٧: ٣١).. بعد أن وضع فى القبر - له المجد.

ما هو علاج هذه الخطية الأصلية التى فى؟

هل يستطيع الله كلى المحبة الذى بذل ابنه من أجل أن يغفرها لى؟

الإجابة: كلا لا تُغفر، لأنها طبيعة ساكنة فى، وليست خطايا فعلتها حتى تغفر (طبقاً للبند رابعاً - ص ٣٢).

إذا ليطردها الله من جسدى، وينتهرها، كما كان ينتهر الأرواح النجسة فتخرج.. الرد بأن الأرواح النجسة ليست أصيلة فى تركيب الإنسان، ولا هو مولود

بها، وبذلك يمكن طردها.. كلا.. لكنها الخطية الأصلية وهى الموجودة فى كل ذرة من جسدى، وكل قطرة من دمى.. إنها فى كيانى بالوراثة.. كوضع أصيل لا يُنزع.. أما الروح النجس فإنه يدخل فى الإنسان - لسبب ما - كوضع جديد على الإنسان ومُكتسب.. ويمكن أن يخرج منه (مت ١٦٥: ٣٢).

وإذ ذاك تقوم اشكالية من جهة تصنيفى.. وهى: هل أنا - بوجود الخطية فى جسدى - أصلح لأن أكون مسجلاً فى القائمة التى رأسها المسيح؟ أم ما زلت مسجلاً فى القائمة التى رأسها آدم؟

كيف أكون فى قائمة المسيح وبداخلى هذا الداء الدفين؟

ثم كيف أكون فى قائمة آدم بعد أن قبلت المسيح مخلصاً.. واختبرت سُكنى الروح القدس فى؟

إذاً ليغمض الله عينه عن هذا الداء الذى فى داخلى، مادام يحببنى.. الرد: إن قداسة الله تأبى هذا.. ذلك فعيناه "أَطْهَرُ مِنْ أَنْ تَنْظُرَا الشَّرَّ" (حب ١: ١٣).. ولا يمكن لى فى هذه الحال أن تكون لى شركة معه، أو وجود فى حضرته الآن.. أو فى الأبدية.. لأنه "طُوبَى لِلْأَنْقِيَاءِ الْقُلُوبِ، لَأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ اللَّهَ" (مت ٥: ٨).. وحيث أن قلبى موبوء بهذا الداء الدفين، الذى يسميه النبى: "سَبْعَ رَجَاسَاتٍ" (إر ٢٦: ٢٥)، لذلك فمن المحال أن أوجد فى حضرته بأى حال.

ما الحل إذاً؟.. لا حل سوى أن يطبق الله عقوبته الوحيدة على هذه الخطية؛ وهى الموت (رو ٦: ٢٣).

وحيث أنها لا يمكن أن تتفصل عني أو تُستأصل من كيانى، فموتها يستلزم موتى معها.

ما مدى مسئوليتي عن وجود هذه الطبيعة فيّ، حتى أعاقب بالموت بسببها؟.. وهل أعاقب أو أحاسب على شيء لا يد لي فيه.. والسؤال الآن: هل كان بنيامين مذنباً عندما تم ضبط طاس فرعون في عدله (زكيتته - تك ٤٤: ١٢)؟

الإجابة: مذنب.. وغير مذنب.. كيف؟.. غير مذنب فعلياً لأنه لم يسرق الطاس.. لكنه مذنب تضامنياً، إذ وُجد متلبساً بوجود الطاس في عدله.

هكذا أنا وإن كنت غير مذنب فعلاً لوجود الخطية في جسدي.. إلا أنني متلبس بوجودها في.. وبالتالي مذنب تضامنياً معها^(١٤).

ألا يعد هذا ظلماً لي؟.. نعم يعد ظلماً.. لو.. لو ماذا؟.. لو لم يكن هناك علاج مقدم لي مجاناً.. فكما لم يكن لي ذنب في سكنائها في بالوراثه، كذلك ليس على شيء أعمله لعلاجها، ولا ثمن أدفعه مقابل العلاج.

العلاج الإلهي:

كان تنفيذ حكم الموت في بدلي يسوع - لا كحامل خطايي الفعلية فقط - بل كمن هو نائب عني أنا - كوارث للخطية الأصلية - أو بالحرى كنائب عن آدم - مورث الخطية الأصلية - وكنائب أيضاً عن جميع الورثة، أي جميع البشر.. لأن الله "جَعَلَ الَّذِي لَمْ يَعْرِفْ خَطِيئَةً، خَطِيئَةً لَأَجْلِنَا (أي باعتباره حامل هذه الخطية الأصلية، بالنيابة عنا)، لِنَصِيرَ نَحْنُ بَرًّا لِّاللهِ فِيهِ" (٢كو ٥: ٢١).

وبموته حُسب هذا الموت لي.. فمت أنا شرعاً معه.. بمعنى أني "مَعَ الْمَسِيحِ صَلِّبْتُ، فَأَحْيَا...." (غل ٢: ٢٠).. وبهذا تم تنفيذ حكم الموت في.. "فَاللهُ إِذْ أَرْسَلَ ابْنَهُ فِي شِبْهِ جَسَدِ الْخَطِيئَةِ (جسد المسيح الخالي من الخطية) دَانَ الْخَطِيئَةَ (التي) فِي الْجَسَدِ (جسدي أنا)" (رو ٨: ٣).. لماذا؟.. "لِكَيْ يَتِمَّ حُكْمُ النَّامُوسِ فِيْنَا" (رو ٨: ٤).. ما هو؟.. هو الموت طبقاً لحكم الناموس.. الذي تم في بموت المسيح بديلاً عني.. وبموتي بالتالي معه شرعاً.. لقد تم تنفيذ الحكم في المسيح.. ودان الله

الخطية الأصلية - الساكنة فى جسدى - دانها فيه، كبديل عنى.. وإذ تم تنفيذ حكم الموت فى بدلى، أُعتبر ذلك تنفيذاً له فى.

فليست المسألة هنا رفع خطاياى الفعلية عن كاهلى، بل تنفيذ الحكم بالموت على كاحل لهذه الطبيعة العاصية، ومتضامن معها.

وإذ مت، تبرأت، حكماً وشرعاً منها.. "لأنَّ الَّذِي مَاتَ قَدْ تَبَرَّأَ مِنَ الْخَطِيئَةِ" (رو ٦: ٧).. تبرأت منها شرعاً.. رغم استمرار وجودها فى فعلاً^(١٣).

هذا يعنى أن الله لا يراها، مع وجودها فى.. إذ حسبها ميتة شرعاً - مع بقائها - وحسبى كاحل لها ميتاً شرعاً مع المسيح.. "لأنى مع المسيح صلبت".. لا لغفران خطاياى الفعلية ولا كرفع المذنوبية الفعلية عنى، فهذا تم بموته عنى.. لكن لأعتبر - بصلىبى معه - ميتاً مع الخطية الساكنة فى.. تبرأتى منها إذا، تم بموتى معه.

فموته من أجلّى جانب.. وموتى معه جانب آخر..

الأول: لرفع المذنوبية الفعلية عنى وتبرأتى منها..

والثانى: لرفع المذنوبية التضامنية عنى وتبرأتى منها.

وإذ تبرأت من الخطية الساكنة فى.. انتفى وجود جسد الخطية فى شرعاً.. مع وجوده فعلاً.. إذ أصبح فى حكم غير الموجود.. لذلك يكتب الرسول: "عَالَمِينَ هَذَا: أَنْ إِنْسَانَنَا الْعَتِيقَ (أى أنا والخطية الساكنة فى) قَدْ صُلِبَ مَعَهُ" (رو ٦: ٦).. لماذا؟.. يضيف الرسول: "لِيُبْتَطَلَ جَسَدُ الْخَطِيئَةِ" (الشاهد السابق).. أى لينتفى وجوده شرعاً.. مع استمرار وجوده فعلاً.

مع ملاحظة أن الخطية الأصلية، ليست الإنسان العتيق.. فالأولى طبيعة
تَسْكُنُ إنساناً.. أما الثانى فهو هذا الإنسان ساكنة فيه هذه الطبيعة.. بمعنى أن
الإنسان العتيق هو التوليفة المكونة منى أنا كإنسان، مضافاً إليه طبيعة الخطية
الأصلية الساكنة فى.

الخلاصة

إذ تم تنفيذ العقوبة التى أستحقها فى بديلى نائباً عني،
فقد تم تنفيذها - شرعاً - فى.. وبالتالي أوقف تنفيذها
- فعلاً - فى.. لأن العقوبة لا تنفذ مرتين.. وبالتالي تبرأت من
الخطية الساكنة فى.. ورفعت عني.. مذنبية تضامنى معها.

أنثى تحيط برجل

بمناسبة احتفال المسيحيين في مستهل هذا العام (٢٠٢٢) بعيد الميلاد، تداول بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي تفسيراً للفقرة التي وردت في (إرميا ٢٢:٢١، ٢٢:٣١) والتي تقول: "ارْجِعِي يَا عَذْرَاءَ إِسْرَائِيلَ. ارْجِعِي إِلَى مَدْنِكَ هَذِهِ. حَتَّى مَتَى تَطُوفِينَ أَيْتَهَا الْبِنْتُ الْمُرْتَدَّةُ؟ لَأَنَّ الرَّبَّ قَدْ خَلَقَ شَيْئًا حَدِيثًا فِي الْأَرْضِ. أَنْثَى تُحِيطُ بِرَجُلٍ".

إذ اعتبر هؤلاء أن عذراء إسرائيل هذه، هي مطوبة الأجيال "العذراء مريم" .. وأنها تحيط بوليدها "يسوع" .. جنينا في بطنها.

ولما كان نصُّ نبوة أرميا النبي يصف هذه العذراء بأنها "البنت المرتدة" (الشاهد السابق)، إذاً حاشا أن تكون هذه البنت المرتدة هي مطوبة الأجيال العذراء مريم، "أم يسوع".

إذاً من تكون هذه العذراء؟

الإجابة:

ربما كان اللبس في هذه العبارة هو بسبب كلمة "عذراء" التي توجه الفكر مباشرة - ولكن بطريقة سطحية - إلى العذراء مريم، التي حملت القدوس في أحشائها وأحاطت به في بطنها .. والذي قال لها الملاك عنه: "الْقُدُّوسُ الْمَوْلُودُ مِنْكَ يُدْعَى ابْنُ اللَّهِ" (لوقا ١: ٣٥).

وإذا كان من المستحيل، بل وحاشا أن تكون هذه "البنت المرتدة" هي مطوبة الأجيال "العذراء مريم"، إذاً فالفكر يتجه إلى عذراء أخرى .. ولما كانت هي

"عذراء إسرائيل"، فإن الفكر يتجه إلى بنت من إسرائيل - بل - كما أشار إلى ذلك نفس النبي "إرميا" - هي "بنت شعبي" (إر ١٤: ٦، ١١: ٨، ١: ٩) أى إسرائيل كلها.. "كُلُّ عَشَائِرِ إِسْرَائِيلَ" (إر ٣١: ١)؛ "بِنتَ إِسْرَائِيلَ وَبِنتَ يَهُوذَا" (إر ٣١: ٢٧، ٣١).

وهى التى سبق لها أن كانت عذراء (العشرة أسباط) لكنها أصبحت زوجة زانية، فطلقها رجلها وأعطاهما كتاب طلاق (إر ٣: ٨).. وكذلك لم تخف أختها يهوذا (السبطين) بل فعلت مثل أختها إسرائيل.. وزنت مع الحجر والشجر (إر ٣: ٨، ٩).. أى عبدت تماثيل الحجر والخشب.. وسامهما الرب "العاصية إسرائيل أكثر من الخائنة يهوذا" (إر ٣: ١١).

لذلك ينادى الرب بهذا الكلمات: ".... ارجعي أيتها العاصية إسرائيل، يقول الرب" (إر ٣: ١٢).. "ارجعي يا عذراء إسرائيل. ارجعي إلى مدنك هذه. حتى متى تطوفين أيتها البنت المرتدة؟" (إر ٣١: ٢١، ٢٢).

لقد بدأ طوافها وتشتتها فى المرة الأولى من عام ٧٢٣ ق.م. على يد "שלמנآصر الخامس".. وبعده على يد ابنه "سرجون الثانى"، من ملوك آشور.. حيث تم سبى العشرة أسباط.

تلا ذلك - فى المرة الثانية - سبى السبطيين (يهوذا وبنيامين) بيد نبوخذ نصر عام ٦٠٦ ق.م. وقائد جنده "نبوزر ادان" عام ٥٨٦ ق.م.

ومنذ ذينك التاريخين وقد بدأ تشتت وطواف هذه البنت وأختها.. وليتها أصغت إلى نداء الرب (إش ٤٨: ١٨).. ولكنها قست قلبها وتمادت فى ارتدادها.. وها هو هنا ينادى عليها النداء الأخير، مصحوباً بوعد جديد قائلاً لها: "حتى متى تطوفين أيتها البنت المرتدة؟" (إر ٣١: ٢١).. وهالك وعداً مشجعاً.. ما هو؟.. "لأن الرب قد خلق شيئاً حديثاً فى الأرض" ما هو؟.. إنه "أنثى تحيط برجل" (إر ٣١: ٢٢).. ولأنه شئ حديث، فهو شئ مرتبط بعهد جديد (إر ٣١: ٣١، ٣٢).. كما سيأتى ذكره.

وفى هذا الشيء الحديث نرى أنثى.. لماذا أنثى؟.. لأنها "الإناث الأضعف" (ابط ٣:٧) .. وهى تشير لهذه البنت المرتدة بعد اجتيازها الضيق الخاص بها؛ "ضيق على يعقوب" (إر ٣٠:٧) .. وذلك فى سنوات الضيقة العظيمة (مت ٢٤:٢١) .. يليها عبور السخط عليها بيد أشور المستقبلى (إش ٢٠:٧ & إش ١١:٩، ١٢:١٢ & زك ١٤:٢) .. الأمر الذى يرجعها عن ارتدادها بالتوبة والتضرعات والبكاء ".... فَيَنْظُرُونَ إِلَيَّ، الَّذِي طَعَنُوهُ، وَيَنُوحُونَ عَلَيْهِ كَنَائِحٍ عَلَى وَحِيدٍ لَهُ، وَيَكُونُونَ فِي مَرَارَةٍ عَلَيْهِ كَمَنْ هُوَ فِي مَرَارَةٍ عَلَى بَكْرِهِ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَعْظُمُ النُّوحُ فِي أُورُشَلِيمَ" (زك ١٢:١٠، ١١) .. إذ ستبكي "كُلُّ الْعَشَائِرِ... عَشِيرَةٌ عَشِيرَةً عَلَى حَدِيثِهَا" (زك ١٢:١٤).

وإذ تصل هذه الأنثى إلى منتهى ضعفها، يحدث هذا الشيء الحديث والجلل.. ما هو؟.. إنها نفس هذه الأنثى الضعيفة وقد وجدت أمامها هذا الرجل.. الذى سبق أن طعنوه يوم انتزاعه، كرجل الأوجاع (إش ٥٢:٣) .. ها هو قد أتاها لا بثوب الاتضاع بل بثياب المجد والقوة والبهاء، كرجل الحرب (خر ١٥:٣) .. سينظرون إليه بعيون دامعة بسبب ما حدث منهم، لكن بقلوب راجية لما سيحدث منه، متغاضياً عن خطاياهم.. ولسان حالهم "عَرَفَ مُوسَى طُرْقَهُ، وَبَنِي إِسْرَائِيلَ أَفْعَالَهُ.... لَا يُحَاكِمُ إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يَحْقِدُ إِلَى الدَّهْرِ. لَمْ يَصْنَعْ مَعَنَا حَسَبَ خَطَايَانَا، وَلَمْ يُجَازِنَا حَسَبَ آثَامِنَا" (مز ١٠٣:٧، ٩).

وهو لن يتغاضى فقط عما فعلوه غافراً لهم فى كفاية صليبه، بل سوف يدخل معهم فى عهد جديد، لا يشمل فقط غفران خطاياهم بل أيضاً سكب روحه عليهم.

وعن هذا العهد يكتب النبى إرميا: "هَا أَيَّامٌ تَأْتِي، يَقُولُ الرَّبُّ، وَأَقْطَعُ مَعَ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ وَمَعَ بَيْتِ يَهُوذَا عَهْداً جَدِيداً. لَيْسَ كَالْعَهْدِ الَّذِي قَطَعْتُهُ مَعَ آبَائِهِمْ يَوْمَ

أَمْسَكْتُهُمْ بِيَدِهِمْ لِأَخْرَجَهُمْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ، حِينَ نَقَضُوا عَهْدِي فَرَضْتُهُمْ، يَقُولُ الرَّبُّ. بَلْ هَذَا هُوَ الْعَهْدُ الَّذِي أَقْطَعُهُ مَعَ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ بَعْدَ تِلْكَ الْأَيَّامِ، يَقُولُ الرَّبُّ: أَجْعَلُ شَرِيعَتِي فِي دَاخِلِهِمْ وَأَكْتُبُهَا عَلَى قُلُوبِهِمْ، وَأَكُونُ لَهُمْ إِلَهًا وَهُمْ يَكُونُونَ لِي شَعْبًا. وَلَا يُعَلِّمُونَ بَعْدَ كُلِّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ أَخَاهُ، قَائِلِينَ: اعْرِفُوا الرَّبَّ، لِأَنَّهُمْ كُلُّهُمْ سَيَعْرِفُونَنِي مِنْ صَغِيرِهِمْ إِلَى كَبِيرِهِمْ، يَقُولُ الرَّبُّ، لِأَنِّي أَصْفَحُ عَنْ إِثْمِهِمْ، وَلَا أَذْكُرُ خَطِيئَتَهُمْ بَعْدَ" (إر ٣١: ٣١-٣٧).

وعن سكب الروح القدس يكتب النبي يوشيا: "أَنِّي أَسْكُبُ رُوحِي عَلَى كُلِّ بَشَرٍ، فَيَتَنَبَّأُ بَنُوكُمْ وَبَنَاتُكُمْ، وَيَحْلَمُ شُيُوكُمْ أَخْلَامًا، وَيَرَى شَبَابُكُمْ رُؤًى. وَعَلَى الْعَبِيدِ أَيْضًا وَعَلَى الْإِمَاءِ أَسْكُبُ رُوحِي فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.... قَبْلَ أَنْ يَجِيءَ يَوْمُ الرَّبِّ الْعَظِيمِ الْمَخُوفُ" (يو ٢٨: ٣١).

وبظهور هذا الشخص المجيد في قوته أمام هذه الأنثى في ضعفها نجدها ترتدى في أحضانها.. ولا يذكر الكتاب هنا أسواقه إليها، مع أنها موجودة، بل أسواقها هي إليه.. كمن ذاق الذل والمرار والهوان في بعدها عنه.. ولاقت ما لاقت وقت طوافها وارتدادها.. لذلك نقرأ أنها هي التي تحيط به مرتمية في أحضانها ليتم نبويًا هذا القول: "إِلَى رَجْلِكَ يَكُونُ اسْتِيَاقُكَ" (تك ١٦: ٣).." وَهُوَ يَسُودُ عَلَيْكَ" (الشاهد السابق).. وهو ما عبّرت عنه بقولها: "أَنَا لِحَبِيبِي، وَإِلَيَّ اسْتِيَاقُهُ" (نش ١٠: ٧).." وقتها يسود ويملك.. لا عليها وحدها فقط، بل على كل العالم.. باعتباره "رَبُّ الْأَرْبَابِ وَمَلِكُ الْمُلُوكِ" (رؤ ١٧: ١٤).

وإذ تحيط به.. يُبْتَغِ ضَعْفُهَا فِي مَلءِ قُوَّتِهِ وَكِفَايَتِهِ.. ويكون لسان حالهم - بعد إنقاذهم من يد كل أعدائهم (كل الأمم - زك ١٤: ٢) ومن يد الأشوري؛ ملك الشمال - هو ما أنشده داود "فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَنْقَذَهُ فِيهِ الرَّبُّ مِنْ أَيْدِي كُلِّ أَعْدَائِهِ وَمِنْ يَدِ شَاوُلَ" (عنوان مز ١٨): "أَحْبَبُّكَ يَا رَبُّ، يَا قُوَّتِي. الرَّبُّ صَخْرَتِي وَحِصْنِي

وَمُنْقِذِي. إِلَهِي صَخْرَتِي بِهِ أَحْتَمِي. تُرْسِي وَقَرْنُ خَلَاصِي وَمَلْجَأِي " (مز ١٨: ١٠، ٢)..
 "فِي ضِيقِي دَعَوْتُ الرَّبَّ، وَإِلَى إِلَهِي صَرَخْتُ، فَسَمِعَ مِنْ هَيْكَلِهِ صَوْتِي، وَصَرَاحِي
 قُدَّامَهُ دَخَلَ أُذُنِيهِ. فَارْتَجَّتِ الْأَرْضُ وَارْتَعَشَتْ، أَسُسُ الْجِبَالِ ارْتَعَدَتْ وَارْتَجَّتْ لِأَنَّهُ
 غَضِبَ. صَعِدَ دُخَانٌ مِنْ أَنْفِهِ، وَنَارٌ مِنْ فَمِهِ أَكَلَتْ. جَمْرٌ اشْتَعَلَتْ مِنْهُ. طَاطَأَ
 السَّمَاوَاتِ وَنَزَلَ، وَضَبَابٌ تَحْتَ رِجْلَيْهِ. رَكِبَ عَلَى كَرْوَبٍ وَطَارَ، وَهَفَّ عَلَى
 أَجْنِحَةِ الرِّيحِ " (مز ١٨: ٦-١٠)..
 "أَرْسَلَ سِهَامَهُ فَشَتَّتَهُمْ، وَبَرُوقًا كَثِيرَةً
 فَازْعَجَهُمْ.... أَرْسَلَ مِنَ الْعُلَى فَأَخَذَنِي. نَشَلَنِي مِنْ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ. أَنْقَذَنِي مِنْ عَدُوِّي
 الْقَوِيِّ، وَمِنْ مُبْغِضِيٍّ لَأَنَّهُمْ أَقْوَى مِنِّي " (مز ١٨: ١٤-١٧)..
 وذلك عندما سينزل
 على جبل الزيتون (زك ١٤: ٤) فيرتعش، ويرتعد، ويرتج، وينشق، وينقسم،
 ويتحرك، وينتقل.. من جلال مجده وقوته.

هذه هي الأنثى الضعيفة.. وهذا هو من سيبتلع ضعفها مستقبلاً، ألا وهو
 الرجل القوي؛ الأسد الخارج من سبط يهوذا (رؤ ٥: ٥)..
 وذلك بعد أن تتوب وتعود
 إليه نادمة.

لقد رفضته يوماً.. وناب السبطين عن كل الأسباط في رفضه، في مجيئه
 الأول.. فكأنما رفضه الجميع.

جاء إلى بيتها متضعاً.. وعليه طل السماء وندى الليل.. ناداها لتفتح له:
 "افْتَحِي لِي يَا أُخْتِي، يَا حَبِيبَتِي، يَا حَمَامَتِي، يَا كَامِلَتِي! لَأَنَّ رَأْسِي امْتَلَأَ مِنَ الطَّلِّ،
 وَقُصَصِي مِنْ نُدَى اللَّيْلِ.." رفضت دعوته، بحجة أنها استكانت للراحة والتتعم
 (نش ٢: ٣)..
 ولا تريد منه أن يقلل من راحتها أو ينتقص من تتعمها.. ولم تدرك
 القول: "وَأَمَّا الْمُتَنَعِّمَةُ فَقَدْ مَاتَتْ وَهِيَ حَيَّةٌ" (١ تي ٦: ٥)..
 والمقصود بالمتنعمة هي
 من تعيش لذاتها ولذاتها، وتسخر كل إمكانياتها لخدمة نفسها.. مستبعدة الله من
 حسابها.

هكذا كانت إسرائيل (أو السبطين كممثلين لكل الأسباط).. لذلك تحول حبيبها وعبر (نش ٦:٥).. ولما قامت بعد ذلك لتفتح له.. لم تجده.. لقد عبر.. "ذَهَبَ إِلَى كُورَةِ بَعِيدَةٍ" (لو ١٩: ١٢).. والمقصود هو عبوره الحرفى، أى صعود الرب إلى السماء بعد قيامته.. إضافة إلى عبوره التدبيرى إلى الأمم، كقول الرسول بولس وبرنابا لليهود المقاومين: "كَانَ يَجِبُ أَنْ تُكَلِّمُوا أَنْتُمْ أَوَّلًا بِكَلِمَةِ اللَّهِ، وَلَكِنْ إِذْ دَفَعْتُمُوهَا عَنْكُمْ، وَحَكَمْتُمْ أَنْكُمْ غَيْرُ مُسْتَحِقِّينَ لِلْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ، هُوَذَا نَتَوَجَّهُ إِلَى الْأُمَمِ" (أع ١٣: ٤٦).. لقد عبر حرفياً إلى السماء.. وتدبيرياً إلى الأمم.

تقول: "نَفْسِي خَرَجَتْ عِنْدَمَا أُنْذِرُ" (نش ٦:٥).. تفتش عنه وتقول: "طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ. دَعَوْتُهُ فَمَا أَجَابَنِي" (نش ٦:٥).. لماذا لم يجيبها؟.. تأديباً لها لرفضها له، وطعنه، وصلبه.. وعليها:

أولاً : أن تجتاز الضيقة لاسيما فى مواجهة الوحش والنبي الكذاب.

وثانياً : أن تجتاز السخط بيد ملك الشمال وجميع الأمم.

فالنسبة للوحش تقول: "وَجَدَنِي الْحَرَسُ الطَّائِفُ فِي الْمَدِينَةِ. ضَرْبُونِي. جَرَحُونِي" (نش ٧:٥).. لأن فى هذا الحرس الطائف فى المدينة نجد إشارة للسلطة الرسمية التى للوحش.. التى ستضطدهم.. فتقتل منهم من تقتل (رؤ ١٣: ٧ ، ٤: ٢٠).. وترفض منحهم سمة الوحش فلا يجدون ما يأكلونه أو ما يشربونه أو ما يلبسونه (رؤ ١٣: ١٧ & مت ٢٥: ٤٢-٤٤).

وبالنسبة للنبي الكذاب، تضيف: "حَفَظَةُ الْأَسْوَارِ رَفَعُوا إِزَارِي عَنِّي" (نش ٧:٥).. لأن فى حفظة الأسوار نجد إشارة للسلطة الدينية التى للنبي الكذاب.. التى ستكشف عدم انتمائها لنظام الوحش.. وتثبت مروقها عن عبادة الوحش.. وتعرى أفكارها المخالفة لديانته.

هذا أثناء الضيقة.

وبالنسبة لملك الشمال - بعد الضيقة - والخراب الذى سيلحقه بهم (يو ٢) .. فمن هوله سيعتبرونه خراباً أبدياً (مز ٧٤: ٣).

وإذ ذاك تعلن احتياجها كالأنثى الضعيفة إلى الرجل القوى، التى اكتشفت مؤخراً أنه حبيبها الذى رفضته.. وتطلب علانية من أى فرد من بنات أورشليم (أى من الشعب) وتحلفه فى ما يشبه الإعلان العام: "أَحْلَفُكُنَّ يَا بَنَاتِ أُورُشَلِيمَ إِنَّ وَجَدْتُنَّ حَبِيبِي أَنْ تُخْبِرْنَهُ بِأَنِّي مَرِيضَةٌ حُبًّا" (نش ٨: ٥) .. لأننى فى النهاية، مهما يكن من أمر، ف: "أَنَا لِحَبِيبِي، وَإِلَيَّ اسْتِيَاةٌ" (نش ١٠: ٧) .. هنا.. وهنا فقط يظهر حبيبها ذاته لها منادياً عليها، ساعة رجوعه ثانية (نش ٨: ٢): "قُومِي يَا حَبِيبَتِي، يَا جَمِيلَتِي وَتَعَالِي. لَأَنَّ الشِّتَاءَ (سنوات الضيقة) قَدْ مَضَى، وَالْمَطَرُ (السخط بيد ملك الشمال) مَرَّ وَزَالَ" (نش ١٠: ٢، ١١).

لقد سبق له أن رأى أنثى أخرى ضعيفة لكونها أنثى.. ويزداد ضعفها لأنها من أتباع شخص قتله الرومان.. وفى طريقهم إليها.. وتقف وحيدة والظلام باقٍ.. وسط القبور الموحشة.. [باكية يائسة.. كان حزنها عميقاً، وفراغها سحيقاً.. دمعها فائراً، وجرحها غائراً.. قلبها مكلوماً، وفكرها مهموماً.. لا ينفع فيه مال، ولا تجدى معه ملائكة.. أقصى ما كانت تحلم به هو جثة حبيبها.. فتقول لمن ظننته البستانى: "يَا سَيِّدُ، إِنْ كُنْتَ أَنْتَ قَدْ حَمَلْتَهُ فَقُلْ لِي آيْنَ وَضَعْتَهُ، وَأَنَا آخُذُهُ" (يو ٢٠: ١٥) .. آخذه ميتاً.. ليكون.. فأسكب عليه طيبى، وأضع فوقه حنوطى.. وأودعه.. مع هذا وذلك، نبضات قلبى الكسير.. كأعلى ما تبقى لدى بعده.. حباً وعرفاناً].

وبفضول منى سألتها: ماذا ستفعلين بجسده الكريم؟ .. أجابتنى:
[آخذه لأدفنه بمعرفتى.. فأستيقظ صباحاً، أول ما استيقظ مبكرة إلى قبره، أناجيه خلف الجدران، وأستمد من خالد كلامه قبساً مضيئاً ليومى.
وأهرع إلى مثواه فى خاتمة اليوم، أناجيه عبر الأكفان، فأستمد من ذكرى حنانه مهداً مريحاً لنومى.

وأمضى حياتى.. عابدة فى محراب ذكراه.. خاشعة فى ربوع مثوام.. فذاك
جلّ المنى.. وسيدرة المنتهى].

[لكنها.. ويا للهنا.. ينشق السكون من حولها.. وتلمع فى ظلمة
أفكارها، أحلى نبرة مخزونة فى أعماقها.. وتسمع صوته حياً منادياً عليها "يا
مريم".. أية نشوة عارمة زلزلتها.. وأية بهجة أسطورية تملكته.. وهى تجثو مبهورة
عند قدميه غارقة فى ملء قوة قيامته وكفاية شخصه.. قائلة: "ربونى"
(يو: ٢٠: ١٣-١٦) ^(١٥)].

إنها مريم المجدلية.. وبالمثل، فإن البقية تبحث عنه بشق النفس، فى دوائر
العالم الثلاث؛ الدينية، والرسمية السياسية الاقتصادية، والثقافية.. وتقول: "إني أقومُ
(بعد أن كانت نائمة - نش: ٥: ٢) وأطوفُ في المَدِينَةِ (أورشليم - الدائرة الدينية
اليهودية)، في الأسواق (الدائرة الاقتصادية والسياسية) وفي الشوارع (دائرة عموم
الناس، وثقافتهم العامة)، أطلبُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي. طَلَبْتُه فَمَا وَجَدْتُهُ" (نش: ٣: ٢)..
وتضيف: "وَجَدَنِي الْحَرَسُ الطَّائِفُ فِي الْمَدِينَةِ (الدائرة الرسمية)، فَقُلْتُ: «أَرَأَيْتُمْ
مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي؟»" (نش: ٣: ٣)..
وبالطبع لا يوجد حبيبها فى أى دائرة من هذه
الدوائر.

ماذا كتب بيلاطس على صليب الرب؟.. كتب: "يسوع الناصرى ملك
اليهود" وبأية لغة.. بلغات العالم الثلاث المعروفة فى ذلك الوقت.. باللغة العبرية
(اللغة الدينية اليهودية)..
واللغة اليونانية (لغة الثقافة والعلم)..
واللغة اللاتينية (اللغة
الرسمية للدولة الرومانية)..
اعترض رؤساء كهنة اليهود على بيلاطس.. لتغييرها..
فأجابهم: "مَا كَتَبْتُ قَدْ كَتَبْتُ" (يو: ١٩: ٩-٢٢).

أراد الله بإصرار بيلاطس على هذه الصيغة أن يقدم لنا - دون أن يدرى
بيلاطس - موقف دوائر العالم الثلاث من المسيح.. مرفوضاً، ومعلقاً، ومصلوباً..

لذلك فالبحث عن المسيح فى دوائر هنا العالم هو حرث فى البحر.. حتى العبارة المكتوبة على ورقة العملة الأمريكية من فئة الدولار وهى: "نحن نؤمن بالله"، أصبحت مرفوضة، ومن سنين طويلة يطالب كثير من الأمريكيين بإلغائها.. ويتزايد عددهم مع مرور الوقت.. وربما قريباً تلغى هذه العبارة.. وهى آخر وجود - ولو وجود إسمى - للمسيح فى هذا العالم.

والمطالبون بحذفها، أقول بكل أسف: معهم حق.. ذلك لأنهم يؤكدون قول الرب: "مَمْلَكَتِي لَيْسَتْ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ.... وَلَكِنْ الْآنَ لَيْسَتْ مَمْلَكَتِي مِنْ هُنَا" (يو ١٨: ٣٦).

فكيف لمريم، أو للبقية، أو لأى مؤمن أن يجده فى دائرة من دوائر العالم قاطبة.

على أن عروس النشيد تتدارك الأمر سريعاً - فلا الحرس الرسمى، ولا الحرس الدينى ولا عابرو الشوارع، يعرفون شيئاً عن الحبيب - لذلك تضيف بعد أن جاوزت هذا الحرس: "فَمَا جَاوَزْتُهُمْ إِلَّا قَلِيلاً حَتَّى وَجَدْتُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي، فَأَمْسَكْتُهُ وَلَمْ أَرْخِهِ، حَتَّى أَدْخَلْتُهُ بَيْتَ أُمِّي وَحُجْرَةَ مَنْ حَبَلْتُ بِي" (نش ٤: ٣).. تركت دوائر العالم، فوجدته.

تقول: "حجرة أُمِّي".. فمن هى هذه الأم؟.. إنها الإثنى عشر سبطاً.. وهل حبلت هذه الأم بتوأم هو؛ يهوذا (أورشليم) وإسرائيل (السامرة)؟.. كلا.. بل حبلت وولدت أمة واحدة.. بدءاً من مُلك شاول، ثم داود، ثم سليمان.. لقد ولدت هذه الأم ابنة واحدة؛ هى إسرائيل الواحدة.

من ثم دخولها إلى بيت الأم وحجرة من ولدتها، إنما يشير إلى اتحادهم مرة أخرى - فى المستقبل - كابنة واحدة لأم واحدة.. بعد أن انفصلوا قروناً هذا عددها، حتى الآن.

هذه الوحدة المستقبلية، نقرأ عنها في أكثر من موضع في الكتاب.. ففي (رومية ١١: ٢٦) نقرأ: "وَهَكَذَا سَيَخْلُصُ جَمِيعُ إِسْرَائِيلَ (الإثنى عشر سبطاً)".. لأن العهد الجديد (إر ٣١: ٣١) هو للإثنى عشر سبطاً كلهم.. وأيضاً في (إش ٤٩: ١٢) نقرأ: "هَؤُلَاءِ مِنْ بَعِيدٍ يَأْتُونَ، وَهَؤُلَاءِ مِنَ الشَّمَالِ (من حيث سبى أشور العشرة أسباط) وَمِنَ الْمَغْرِبِ، وَهَؤُلَاءِ مِنْ أَرْضِ سِينِيمِ (الصين)".. وفي (إش ٦٠: ٨، ٩) "مَنْ هَؤُلَاءِ الطَّائِرُونَ كَسَحَابٍ وَكَالْحَمَامِ إِلَى بُيُوتِهَا؟ إِنَّ الْجَزَائِرَ تَنْتَظِرُنِي، وَسُفْنَ تَرْشِيشَ فِي الْأَوَّلِ، لِيَأْتِيَ بِبَنِيكِ مِنْ بَعِيدٍ...."

وعودتهم المستقبلية في سفن، أو في طائرات كسحاب، هي عودة كالحمام.. لذلك هي عودة سلمية لا عسكرية.. وما حدث عام ٤٨ من عودة السبطين العسكرية (كصقور) إلى فلسطين، هو غير كتابي.. لذلك سيطردهم الأشوري المستقبلي؛ ملك الشمال مرة أخرى.. أما إن أعادهم رئيس السلام (كحمام) بعد ذلك، فسيكون بطريقة سلمية.

ذلك لأن رئيس السلام عند رجوعه سيفشى السلام في كل المسكونة.. وكما ولدوا قديماً كأمة واحدة.. سيولدون مستقبلاً كأمة واحدة - لا كتوأم - لكنها ولادة بمخاض وألم.. هو ألم الضيقة العظيمة والسخط.. "مَنْ سَمِعَ مِثْلَ هَذَا؟ مَنْ رَأَى مِثْلَ هَذِهِ؟ هَلْ تَمَخَّضُ بِلَادٌ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، أَوْ تُولَدُ أُمَّةٌ دَفْعَةً وَاحِدَةً؟ فَقَدْ مَخَّضَتْ صِهْيُونُ (الأم)، بَلْ وَلَدَتْ بَنِيهَا!" (إش ٦٦: ٨).

إنه - كما سبقت الإشارة - شئ حديث لم يُسمع به، ولم يره أحد من قبل.. هو تحقيق الرب لقوله: "الرَّبُّ قَدْ خَلَقَ شَيْئًا حَدِيثًا فِي الْأَرْضِ"؛ هو رجوع هذه الأنثى المتمردة، مولودة من جديد، بعد مخاض وألم ومعاناة الضيقة العظيمة والسخط الواقع عليها.. لتتم العبارة: "أُنْثَى (واحدة) تُحِيطُ بِرَجُلٍ (واحد)" (إر ٣١: ٢٢).

وقتها ستمسك هذه الأنثى بالرب، وتحيط به، ولا ترخيه، وتدخله إلى بيت أمها؛ الأمة الموحدة.. وتحلف الجميع "أَلَّا تُيَقِّظَنَّ وَلَا تُبْهِنَنَّ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءَ" (نش:٣، ٥:٨) .. أى أن تستمر وحدتها.. ويستمر سلامها.. وتمتعها بحبيبها.. هل إلى الأبد؟.. كلا.. بل إلى أجل مسمى.. ما هو؟.. إلى أن يشاء الحبيب.. (وقد شاء في كلمته أن يخبرنا عن هذا الأجل الذى يمتد إلى ألف عام.. وهذا ليس موضوعنا الآن).. لنبدأ بعدها حقبة جديدة بسماء جديدة وأرض جديدة.

وفى تصوير آخر لهذا الموضوع، فإن هذه الأنثى هى المرأة المذكورة فى (رؤيا ١٢) "مُتَسَرِّبَةً بِالشَّمْسِ، وَالْقَمَرُ تَحْتَ رِجْلَيْهَا، وَعَلَى رَأْسِهَا إِكْلِيلٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ كَوْكَبًا (فى استشهاد بحلم يوسف - تك:٣٧)، وَهِيَ حُبْلَى تَصْرُخُ مُتَمَخِّضَةً وَمَتَوَجِّعَةً لِنَلَدَ (وقت ميلاد يسوع.. وهو هنا ليس وجع ومخاض الضيقة بل الوجع الماضى الناتج من اضطهاد الأمة وسببها على مدى تاريخها، قبل المسيح)^(١٦).... فَوَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا عَتِيدًا أَنْ يَرْعَى جَمِيعَ الْأُمَمِ بَعْصًا مِنْ حَدِيدٍ" (رؤ:١٢:١، ٢، ٥).

فإن كان الابن الذكر هو المسيح، فإن المرأة هى إسرائيل.. وأيضاً ليست هى مطوبة الأجيال العذراء مريم.. لماذا؟.. لأن "التَّيْنُ الْعَظِيمُ، الْحَيَّةُ الْقَدِيمَةُ الْمَدْعُوُّ إِبْلِيسَ وَالشَّيْطَانَ" (رؤ:١٢:٩) "اضْطَهَدَ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَلَدَتْ الْابْنَ الذَّكَرَ، فَأَعْطِيَتْ الْمَرْأَةُ جَنَاحِي النَّسْرِ الْعَظِيمِ لِكَيْ تَطِيرَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ إِلَى مَوْضِعِهَا، حَيْثُ تَعَالُ زَمَانًا وَزَمَانَيْنِ وَنِصْفَ زَمَانٍ، مِنْ وَجْهِ الْحَيَّةِ" (رؤ:١٢:١٣، ١٤) .. "وَالْمَرْأَةُ هَرَبَتْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ، حَيْثُ لَهَا مَوْضِعٌ مُعَدٌّ مِنَ اللَّهِ لِكَيْ يَغُولُهَا هُنَاكَ أَلْفَا وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا" (رؤ:١٢:٦) .. وهذا ما لم يحدث مع مطوبة الأجيال العذراء مريم.. ولكنه ما سيحدث مستقبلاً مع هذه المرأة أى إسرائيل.. لتنتشت مرة أخرى وتطوف ثانية فى بلدان العالم كالأبنة المرتدة.. إلى أن تتوب ويشفى الله ارتدادها.. وتعود إليه فينطبق عليها والحال هكذا ما سبق شرحه من أن "أَنْثَى تُحِيطُ بِرَجُلٍ"^(١٧).

وعن حالتها قبل وبعد الإحاطة بالرجل، يكتب سليمان عنها مرتين..
 الأولى، قبل أن تحيط برجل: "مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ كَأَعْمَدَةٍ مِنْ دُخَانٍ"
 (نش:٦:٣)؛ دخان نيران الضيقة والسخط.. لكن في المرة الثانية بعد أن أحاطت هذه
 الأنثى بالرجل حبيبها يكتب عنها "مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ مُسْتَنَدَةً عَلَى حَبِيبِهَا؟"
 (نش:٥:٨).. مستندة على حبيبها ومحيطه به.. وهى لن ترخيه مرة أخرى بعدما
 اختبرت العذاب كله فى بعدها عنه.

وبالنسبة لنا

ألا من تعليم اختبارى لنا فى هذا؟.. بلى.. إننا وقت ضعفنا ومسكنتنا..
 ورجوعنا إلى الرب عن أخطائنا - بل بالأحرى - فى أشواقنا إليه.. وتلفهنا للتمتع
 به، ممسكين به، نجده له المجد يفعل معنا ما فعله مع المجدية إذ أشبع أشواقها
 إليه.. "لأنَّهُ أَشْبَعَ نَفْسًا مُشْتَهِيَةً وَمَلَأَ نَفْسًا جَائِعَةً خُبْرًا" (مز ١٠٧:٩).

فنتخبر ما اختبره الرسول المختبر: "لأنِّي حِينَمَا أَنَا ضَعِيفٌ فَحِينَئِذٍ أَنَا
 قَوِيٌّ" (٢كو ١٢: ١٠).. كيف تتحقق هذه المعادلة رياضياً؟.. مستحيل، إذا كانت
 العبارة: "إن كانت حالتي وأنا ضعيف تتساوى مع حالتي وأنا قوى".. أما إن كانت:
 "نتيجة عملى وأنا ضعيف تتساوى مع نتيجة عملى وأنا قوى"، عندئذ تصح
 المعادلة: "حِينَمَا أَنَا ضَعِيفٌ فَحِينَئِذٍ أَنَا قَوِيٌّ".. ذلك بإضافة النعمة إلى طرف
 المعادلة الأيمن فتصير حينما أنا ضعيف (+ النعمة) فحينئذ أنا قوى.. من حيث
 النتيجة.. لا من حيث الحالة.

فلنحيط به ولا نرُخيه.. والنتيجة: "لأنَّهُ تَعَلَّقَ بِي أُنْجِيهِ. أَرْفَعُهُ لِأَنَّهُ عَرَفَ
 اسْمِي.... مَعَهُ أَنَا فِي الضِّيقِ، أُنْقِذُهُ وَأَمَجِّدُهُ. مِنْ طُولِ الْأَيَّامِ أَشْبِعُهُ، وَأَرِيهِ
 خَلَاصِي" (مز ٩١: ١٤-١٦).

حقاً إنه شئ حديث فى الأرض
لا يخضع لأية نظريات رياضية أو علمية..
أو أية تداعيات تاريخية.. أو إجتماعية.. ما هو؟
أن الرب قد خلق شيئاً حديثاً فى الأرض
"أَنْثَى تُحِيطُ بِرَجُلٍ"
وما يرمز إليه هذا

ملحق

ملحق ١: راجع حوار الأستاذ "نجيب محفوظ" مع الشيخ "عبد ربه التايه" فى العدد رقم ٣٠ بعنوان "حتميات لاهوتية ج ٤".

ملحق ٢: راجع العدد رقم ١٥ بعنوان "محطة الأتوبيس".

ملحق ٣: المصريون المقصودون هنا، هم المصريون آنذاك؛ من عاشوا أيام موسى.. وكانوا وثنيين فى ذلك التاريخ.. وقد وقعوا تحت الضربات العشرة.. وهم الآن رمز لسكان العالم قاطبة.. لأن مصر فى الكتاب رمز للعالم وحضارته.

ملحق ٤: النص فى (إش ٥٣: ٤) يقول: "لَكِنْ أَحْزَانَنَا (وهى نفسية) حَمَلَهَا، وَأَوْجَاعُنَا (وهى جسدية) تَحَمَّلَهَا".

ملحق ٥: حدث هذا لسيدنا فى البستان قرب الفجر.. بينما الطبيعى أن ينخفض إفراز هذين الهرمونين فى هذا الوقت.. الأمر الذى يدل على شدة الضغط الواقع على سيدنا وقتها.. كقول الكتاب: "مِنْ الضُّغْطَةِ وَمِنْ الدَّيْنُونَةِ أَخَذَ" (إش ٥٣: ٨).

ملحق ٦: وهذا على أساس الكفارة.. وهو ما سيأتى ذكره فى العدد القادم بمشيئة الرب.

ملحق ٧: يقول النص: "وَصِرْتُ كَعَصْفُورٍ مُتَفَرِّدٍ عَلَى السَّطْحِ" (مز ١٠٢: ٧).. بمعنى أنى على القمة التى لا يطاولنى فيها أحد.. ذلك لأن أحد أسباب

وحدته - كالعصفور المنفرد - هو سموه عن الآخرين، منفرداً عنهم،
ومتفرداً بالسمو الأدبي والكمال المطلق، حتى أنه في بستان جثيّماني لم
يصلّ مع التلاميذ، بل "انفصل عنهم نحو رَمِيّة حَجَرٍ وَجَنّا عَلَى رُكْبَتَيْهِ
وَصَلَّى" (لو ٢٢: ٤١).

ملحق ٨: الله هنا في ثلوث أقانيمه يترك ابن الإنسان يسوع وحده في مواجهة
العدالة الإلهية، بكل قداستها وصرامتها، دون أن تمتد إليه يد المساعدة في
الدفاع عنه - وهو البرئ (مز ٦٩: ٤ & ١١: ٣٥) - أو يُعطى له قبس من
المعونة - وهو الضعيف إلى حد الإعياء (عنوان مزمو ١٠٢) والموت
(مر ١٤: ٣٤) - أو تصغى إليه أذن الاستجابة - وهو الصارخ بصوت
عظيم: "إِلَهِي، إِلَهِي، لِمَاذَا تَرَكْتَنِي" (مز ٢٢: ١ & مت ٢٧: ٤٥).

هذا من جهة كونه ابن الإنسان.. أما من جهة كونه ابن الله، فالله لم يترك
ابنه مطلقاً.. بل ظل الابن - حتى وهو على الصليب - "الابنُ الْوَحِيدُ
الَّذِي هُوَ فِي حِضْنِ الْآبِ" (يو ١: ١٨).. أولاً أبداً.. فهو في حضن الآب
وقت أن كان جنيناً، ثم وليداً قدوساً، ثم إنساناً كاملاً، ثم معلقاً على
الصليب، ثم جسداً طاهراً في القبر.. فهو لم يفارق هذا الحزن - كالابن
الوحيد - لحظة واحدة.

ويكتب قداسة "الأب متى المسكين": أنه لا يمكن أن تكون مكافأة الابن
الوحيد على تنازله وتجسده وموته هي تركه لهذا الحزن في أى وقت.

ملحق ٩: نستطيع أن نقول عن هذا النصيب أنه ليس فقط نصيباً ضمن أنصبة
البشر.. بل أيضاً يمكننا أن نقول أيضاً أنه ضمن أنصبة المسيح، لأنه
منحه الحق في شفاء المرضى، بعدما كسر الإنسان الوصية ولم ينفذ
الشرط الموضوع للشفاء.. فصار شفاؤه مستحيلاً، لولا احتمال المسيح
النتائج الزمنية لهذا العصيان.. كما منحه أيضاً الحق في إقامة الأجساد إذ

مات فى الجسد (١بط ٣: ١٨) محتملاً عقوبة موت الإنسان الجسدى، عندما
احتمل هذا الموت الحرفى حتى يخلص الإنسان منه.. هذا إضافة إلى
موته الكفرى.

ملحق ١٠: قبل أن يذكر الرب هذين اللونين؛ القرمز والدودى (وهما درجتان من
درجات اللون الأحمر)، يسبق فيقول لهم: "أَيْدِيكُمْ مَلَأَتْ دَمًا"
(إش ١: ١٥).. ثم يعقب: "إِنْ كَانَتْ خَطَايَاكُمْ كَالْقِرْمِزِ.... إِنْ كَانَتْ
حُمْرَاءَ كَالدُّودِيِّ" (إش ١: ١٨).. فى ارتباط بين لون الدماء الأحمر وبين
هاتين الصبغتين.. فسفك الدماء هو قمة الشر فى نظر الله من الناحية
الكيفية.. ذلك "لَأَنَّ نَفْسَ الْجَسَدِ هِيَ فِي الدَّمِ" (لا ١٧: ١١).. و"نَفْسَ كُلِّ
جَسَدٍ دَمُهُ هُوَ بِنَفْسِهِ" (لا ١٧: ١٤).. وسفك الدم يمثل إهدار الحياة.. ولما
كانت الحياة هى ملك خالقها ونافخها فى التراب، "وَجَبَلَ الرَّبُّ إِلَهُ آدَمَ
تُرَابًا مِنَ الْأَرْضِ، وَنَفَخَ فِي أَنْفِهِ نَسَمَةَ حَيَاةٍ. فَصَارَ آدَمُ نَفْسًا حَيَّةً"
(تك ٢: ٧).. لذلك فسفك الدم - أى إهدار الحياة - هو تعدُّ بالدرجة
الأولى على مانح هذه الحياة.. وهو قمة الشرور بالتالى.

ملحق ١١: "الَّذِي بَجَلَدَتِهِ شُفِيتُمْ" (١بط ٢: ٢٤).. من أى شئ تم الشفاء هنا.. هل من
أمراض الجسد؟.. كلا فهى مستمرة حتى يومنا هذا وتصيب المؤمن
وغير المؤمن.. إذا من أى شئ تم هذا الشفاء.. تجيبنا بقية الآية.. فبعد
أن يقول بجلدته شفيتم يضيف موضعاً موضوع الشفاء؛ ألا وهو:
الضلال "لَأَنَّكُمْ كُنْتُمْ كَخِرَافٍ ضَالَّةٍ، لَكِنَّكُمْ رَجَعْتُمْ الْآنَ إِلَى رَاعِي
نَفُوسِكُمْ وَأَسَقَفْتُمْهَا" (١بط ٢: ٢٥).. فالشفاء هنا هو شفاء من الضلال،
ورجوع إلى الرب.

وهو نفس الترتيب الوارد فى (إش ٦٥: ٥٣) فبعد أن يقول فى (ع ٥):
"وَبِحَبْرِهِ شُفِينَا" يضيف فى (ع ٦): "كُلُّنَا كَغَنَمٍ ضَلَلْنَا. مِلْنَا كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى

طريقه".

فالشفاء في (١بط٢٤:٢٥) هو نفس ما في (إش٥٣:٦،٥) ألا وهو الشفاء من الضلال بالرجوع إلى الرب ونوال الخلاص.. أما الأمراض فلا تزال مستمرة.. وإن تم الشفاء فهو استثناء (راجع البند ثالثاً من هذا العدد - ص ٢١).

ملحق ١٢: هنا نرى إكماله الفداء بموته الكفاري عنا.. لكن هذه العبارة تمتد لتشمل أموراً أخرى أكملها الرب بموته.. مثل مشروع الفداء الأزلي.. ومثل العمل الذي أعطاه له الآب ليكمله.... إلخ.. وهذه مواضيع أخرى.

ملحق ١٣: راجع العدد العاشر بعنوان "ميمي بك".

ملحق ١٤: فأنا لست فقط متلبساً بوجودها في، بل أيضاً متضامن معها لأنني منقاد إلى رغباتها.. لأنني "أرى ناموساً آخر في أعضائي يحارب ناموس ذهني ويسببيني (منقاداً) إلى ناموس الخطيئة الكائن في أعضائي" (رو٧:٣).

ملحق ١٥: ما بين القوسين [...] هو اقتباس مما جاء في العدد الأول من هذه السلسلة بعنوان "ملء الجباب".

ملحق ١٦: هل توجعت مطوبة الأجيال العذراء مريم أثناء ولادتها يسوع؟.. كلا بالطبع.. لماذا؟

لقد كانت عقوبة حواء لأكلها من الشجرة هي حزمة رباعية من العقوبة:

١- "تَكْثِيرًا أَكْثَرُ أَتْعَابَ حَبْلِكَ

٢- بِالْوَجَعِ تَلِدِينَ أَوْلَادًا

٣- وَإِلَى رَجُلِكَ يَكُونُ اسْتِيفَاؤُكَ (احتياجك)

٤- وَهُوَ يَسُودُ عَلَيْكَ" (تك٣:١٦)

وكانت مطوبة الأجيال خارج دوائر هذه الحزمة.

١- فكانت خارج دائرة أتعاب الحبل.. لأنه تم بالروح القدس (لو ١: ٣٥).. فمن غير المعقول أن يكون قد تم مصحوباً بوجع كثير أو قليل.

٢-

٣- كانت بعيدة عن رجل لها.. وبالتالي خارج دائرة "إِلَى رَجُلِكَ (أى الخاص بك) يَكُونُ اشْتِيَاقُكَ"

٤- كانت بعيدة عن رجل لها.. وبالتالي خارج دائرة "وَهُوَ يَسُودُ عَلَيْكَ" لم يبقَ إلا البند ٢ وهو "بِالْوَجَعِ تَلِدِينَ أَوْلَادًا".. ومن غير المعقول أن يستثنى هذا البند من الأربعة ليطبق عليها.. دون الثلاثة بنود الأخرى. كما أن النص يقول: "تَكْثِيرًا أَكْثَرُ أَعَابَ حَبْلِكَ".. لماذا؟.. لأنه "وَبِالْخَطِيئَةِ حَبَلَتْ بِي أُمِّي" (مز ٥١: ٥).. لذلك فكل الحبل بجميع الأولاد يتم مصحوباً بالتعب.

أما الذى حبل به قدوساً بلا خطية، فلا يوجد سبب واحد يجعل الحبل به أو ولادته يتمان مصحوبين بالتعب والوجع. أما المذكور فى (رؤ ١٢: ٢-٥) عن المرأة الحبلية وهى "تَصْرُخُ مُتَمَخِّضَةً وَمَتَوَجِّعَةً لِنَلِدَ"، فهو يخص الأمة الإسرائيلية.. فقد توجعت على مدى تاريخها من آشور.. ثم من بابل.. ثم من خضوع لمادى وفارس.. ثم حكم لليونان.. ثم استعمار من الرومان.. وصولاً إلى وقت ميلاد المسيح.

ملحق ١٧: هروبها مدة الألف والمنتين والستين يوماً هو يشمل فترة الضيقة (النصف الثانى من الأسبوع).. لكنها ستتشبت مرة ثالثة بعد الضيقة بيد ملك الشمال وباقى الأمم (زك ١٤).

فى هذا العدد

- هل لله نصيب فى الصليب ؟
- هل للمؤمنين نصيب واحد أم أكثر فى الصليب ؟
- من هى الأنثى التى تحيط برجل ؟

فى العدد القادم بمشيئة الرب

- هل لعامة البشر نصيب فى الصليب ؟
- هل للبهائم و تراب الأرض نصيب فى الصليب ؟

العدد القادم
بمشيئة الرب
أنصبة فى الصليب
جزء ثان

هذه السلسلة
للخدمة وليست للربح